

## **А что там наверху?**

### **Сатира в фильме Адама МакКея «Не смотрите наверх»**

*Полина Юрченко*

В конце 2021 года вышел фильм Адама МакКея «Не смотрите наверх». В фильме впечатляющий актерский состав: Леонардо ДиКаприо, Дженнифер Лоуренс, Мэрил Стрип и многие другие. Фильм демонстрирует общество недоверия и безразличия. В нем появляются два направления. Одно возглавляют люди политики, чей лозунг - «Не смотрите наверх!», во главе другого – люди науки, которые, напротив, призывают: «Посмотрите наверх!». Почему режиссер, явно поддерживая движение ученых, называет фильм в честь лозунга их противников? Какую роль играет сатира в истории про апокалипсис?

В поисках ответов на эти вопросы, прежде всего, стоит обратиться к стороне ученых. Профессор Минди (Леонардо ДиКаприо) и аспирантка Кейт Дибаски (Дженнифер Лоуренс) пытаются доказать всему миру, что на Землю летит комета, которая со стопроцентной вероятностью уничтожит планету. Их захлестывают паника и отчаяние, они хотят быть услышанными, чтобы спасти Землю, спасти свой дом. И с угрозой такого уровня нужно идти сразу к президенту.

Но что делает правительство? Правительство в лице президента Джейн Орлин (Мэрил Стрип) и ее сына, главы аппарата Белого дома (Джона Хилл), лишь смеются в лицо ученым. Их заботит только предвыборная кампания. И вот тут мы видим, как умело Адам МакКей строит свою сатиру, соединяя ее с приемами комедии абсурда. Сцены в Белом доме полны комизма. Генерал, берущий деньги за бесплатные орешки; сын президента, будто вечно находящийся под кайфом; мадам Президент, заботящаяся о своем стиле больше, чем о стране. Все это выглядит как чистой воды черная комедия. Высмеивание общества через призму глобальной катастрофы.

Но идем дальше. Далее начинается процесс отрицания катастрофы. Кейт Дибаски выставляют истеричкой и превращают в лицо мемов. А профессор Минди из неуверенного в себе профессора становится всеобщим любимцем, звездой телешоу и героем журнальных обложек. Мир не желает принимать правду, он лишь делает ее удобной для себя. Шутки про конец света. Популярность вместо честности. Преуменьшение проблемы. «И где же тут сатира», - спросите вы, - «все же вполне реалистично, таково наше реальное общество!». И вы будете правы, ведь откройте глаза пошире, оглянитесь и вы увидите, что на самом деле все делается ради выгоды. Закрываем рот тому, кто пугает, и транслируем того, кто привлекает. Но сатира есть и тут. Черный юмор, как черный мешок на голове Кейт, когда она становится неудобной, обволакивает все вокруг. Слитые в сеть фотографии президента. Заранее выбранный пилот корабля спасения. Добыча минералов вместо избавления от смертоносной кометы. Даже когда начинает казаться, что правда победила и миру не грозит опасность, личная выгода вновь берет верх. Столкновение с Землей отступает на дальний план, ведь важнее получить много денег из кометы.

И, наконец, мы подходим к завершению истории. Мир разделился на тех, кто с правительством под лозунгом «Не смотрите наверх!», и тех, кто с Кейт и Минди говорят «Посмотрите наверх!». Комета уже видна невооруженным глазом, она уже совсем близко. Но МакКей до последних минут не оставляет свой сатирический подход. В финале мы видим, как излишняя самонадеянность и алчность погубили весь мир. Даже перед лицом внеземной угрозы правительство разных стран не смогло объединиться. А Президент и кучка богачей сбегает в криокапсулах в космос, оставляя погибать жителей Земли.

А в лагере ученых наступила фаза принятия. Кейт и Минди, вновь встретившись, проводят последние минуты жизни Земли в кругу семьи и

близких людей. Они говорят о кофе, еде и других мелочах, пока мир вокруг них рушится. А по вине кого он рушится? Тех, кто наверху.

Вот и суть сатиры. Люди не хотят принимать болезненную правду, не хотят принимать то, что не могут изменить сами. Они закрывают глаза. И только когда правда касается их лично, они хотят что-то изменить, но становится уже поздно. А сильные мира сего ради денег и славы готовы пойти на все, но до простых людей им нет никакого дела. Выводя в название фильма лозунг правительства Адам МакКей как бы восклицает: «Посмотрите, что они нам говорят!» и своей сатирой разоблачает ложь.

Фильм «Не смотрите наверх» способен очистить разум и заставить зрителей посмотреть на вещи с совершенно иной точки зрения.