

Раз в год на протяжении уже 7 лет Красноярск погружается в мир «мультиков» и необъятной детской радости, а люди, интересующиеся современным искусством и не равнодушные к анимационному кино, наслаждаются творчеством российских и зарубежных аниматоров. Всею виной Дом Кино и Большой Фестиваль Мультфильмов. Программа состояла из признанных произведений, из премьер, а также были представлены национальные анимационные школы: израильская и швейцарская. В этом году площадка фестиваля собрала много заинтересованных людей еще и тем, что на арт-чердаке Дома кино можно было сотворить свою анимацию, прибегая к различным техникам.

Весь фестиваль был спланирован на высоте. Экзотичной оставалась швейцарская анимация, поэтому на ее представлении собралось немало народу. Что же привлекло такой интерес? Швейцария – страна свободных художников, все они индивидуальны и самобытны, не ограничиваются рамками какой-либо эстетики и творят согласно своему видению мира. Представитель и один из ключевых аниматоров Швейцарии, Дастин Риз, принадлежит к поколению молодых аниматоров, окончивших новый факультет в Люцернской академии – анимационный. Он сразу расположил к себе публику, выходя с ней на диалог. Как и его работы, вся встреча была пропитана юмором. Многие его анимационные фильмы – это в некотором роде метафоричные размышления о жизни, жизненные ситуации, проигранные на листе бумаги. Если более подробно изучать работы именно этого аниматора, можно выделить следующие черты: харизматичность героев, закрученные сюжеты, иногда с открытым концом, юмор, подчас черный и циничный, и в целом – анимация для взрослых. Для примера можно привести фильм о звонаре, который запутался со своим колоколом, в результате чего все смешалось: похороны, свадьбы, крестины. «Граница», где главным героем становится пограничник с суицидальными наклонностями.

Знакомясь со швейцарской анимацией, зрители не только просматривали мультфильмы Дастина Риза, но и узнавали о мировой анимации как о современном искусстве. Это было очень качественное и вдохновляющее погружение в мир анимационной культуры, и благодаря Дастину, и благодаря заинтересованной и хорошо-воспринимающей публике, которая однозначно подтвердит, что такие встречи стоит проводить чаще!