

Твой путеводитель по студенческой жизни

№21 ноябрь 2012

16+

УММЫ

Будь
в плюсе



ПЕРВИЧНАЯ
ПРОФСОЮЗНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
СТУДЕНТОВ СФУ

Университет – это мы

Никита Мельников
Мастер спорта международного
класса по греко-римской борьбе.
Победитель первенства Европы.
Чемпион России. Чемпион мира.



Жизнь – в движении

Газета первичной профсоюзной организации студентов СФУ

От редактора



Космическая созидательная энергия, трансформация пространства во время, ритм вселенной, имитация божественной игры творения, поддержание силы, чувственности, активности — это и есть определение танца. Ради профес-

сионального спорта стоит жить: эмоции, чувства, слезы, всплески радости. Для меня все это не просто спорт — это целая жизнь.

Как говорил мой тренер, «Спортивные бальные танцы — это образ жизни». И он был абсолютно прав! Приятно всегда ощущать себя в тонусе, по жизни шагая в ногу со спортом. Не можешь проснуться утром? 15-минутное качание пресса взбодрит и зарядит энергией на весь день. Любовь к спорту есть у каждого, стоит только освободить свое внутреннее «я».

В мире множество различных видов спорта, и каждый может подобрать себе занятие на свой вкус и цвет. Футбол, черлидинг, петанк, гонки на собачьих упряжках и другие экстравагантные, но безумно интересные состязания. Модным трендом последних лет стало заново открывать для себя виды спорта, пик увлечения которыми пришелся на преды-

дущие века. Популярность возвращается и к традиционным русским видам спорта, таким как городки или лапта.

Посмотрите на успешных людей — они всегда полны энергии и энтузиазма, они постоянно что-то решают и действуют. Например, Дэниел Крейги — не только актер, но и профессиональный игрок в регби. Казалось бы, причем тут физические упражнения? Но ведь именно в занятиях спортом рождается энергия. Да, как бы это парадоксально не звучало, но здесь действует простой принцип — чем больше двигаешься, тем больше энергии получаешь взамен. Так что не стоит списывать все на усталость и отсутствие времени — вы сами организуете свою жизнь, и в ней обязательно должно быть место спорту. Жизнь — в движении.

Юлия Шульгина

В номере:

Для начала	2	Умная планета	10
С поля боя	3	Демократия в учебе	
Как покорялись федеральные вершины		Про жизнь	11
пФМ		IT в «Сибири»	
Лидер всероссийского масштаба		С поля боя	12
Бассейн «Политехник»: теплый воздух и белоснежный кафель		Американский спорт	
Big Day	5	Don't worry, be happy	
Миссия выполняема		Книги, меняющие жизнь	
Герои нашего времени	6	На грани реальности	
Быстрее, выше, сильнее!		Беги за мной	
Про СФУ	8	Здоровый Образ Жизни	
Пицца и невозможно горячий чай — вчерашний день для студента		Что для вас ЗОЖ?	
Английский клуб СФУ		Расследование	17
Мое качество	9	Санатории-профилактории. Нужны ли они?	
Инфантилизм: маленькие взрослые или большие дети?		deerART	18
		Просвещение через искусство	
		За границами	20

Газета «Университет — это мы» выпускается пресс-службой ППОС СФУ. Распространяется бесплатно. Адрес редакции: 660062, г.Красноярск, пр.Свободный, 79, каб.14-06, тел.: 206-21-52/UMI@sfu-prof.com. Редакция газеты выражает благодарность Ректорату СФУ и руководству БИК СФУ за помощь в издании газеты. Главный редактор: Юлия Шульгина / ju-shu@mail.ru. Верстка: Татьяна Бугай. Корректор: Екатерина Шадрин. Герой обложки: Никита Мельников. Авторы обложки: Артур Соколов и Мирон Кизесов. Над номером работали: Наталья Помозова, Екатерина Сидоренко. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Красноярскому краю 18 мая 2012 года. Рег. номер: ПП № ТУ24-00554. Отпечатано в ПЦ БИК СФУ, г. Красноярск, пр.Свободный, 82, тел.: 206-26-67. Подписано в печать фактически — 2.11.2012 г. в 10:00/ по графику — 2.11.2012 г. в 10:00. Тираж: 1500 экз.



Как покорялись федеральные вершины

25 сентября в 7:40 утра шасси боинга коснулись питерской посадочной полосы. Посадочная полоса оказалась взлётной...

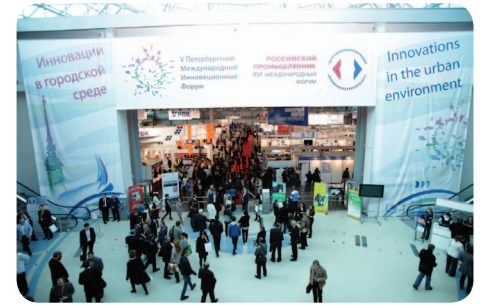
Команда Красноярского края прибыла за кубком на звание Лучшего инновационного региона России. Выбора побеждать или проигрывать представители края за собой не оставили. Ставки высоки. Борьба проходила в рамках V Петербургского международного инновационного форума. В полуфинале конкурса выступило 13 участников с презентацией своего инновационного проекта. Очевидность инноваций прослеживалась не более чем у 5 проектов, которые и вошли в финал Кубка. В их числе был и красноярский проект «Интеллектуальный помощник руководителя», детище ООО «Искусственный интеллект». Упомянутая инновационная компания произрастает на базе Красноярского регионального инновационно-технологического бизнес-инкубатора (сокращенно КРИТБИ). Стоило преодолеть десяток краш-тестов, чтобы стать его резидентом. КРИТБИ создал родительский приют для компании.

Команда Красноярского края была тща-

тельно отобрана из представителей правительства, бизнеса, инфраструктуры, образования и инвест-менеджмента. Членов команды можно смело назвать фронтовиками края, ведь слаженная работа вылилась в полноценную синергию, которая способствовала только победе. Не ради славы собственной, но ради имиджа края и укрепления патриотизма его жителей. Хотя, «патриотизм» — слово громкое. Просто ради того, чтобы те, у кого в мыслях есть «to leave not to live», на минутку задумались о твердости убеждений. Это можно было почувствовать не только на расстоянии вытянутой руки, но и за тысячи километров, где команду поддерживали жители края в интернет-голосовании. Также на результат влияли симпатия зала и оценка экспертов, среди которых оказались крупные российские и зарубежные инвесторы. В качестве основного конкурента наша команда видела Москву и её проект «Dialoggy.ru». По сути — интегрированная интернет-книга жалоб и предложений.



Автор, фото:
Анастасия Кузнецова



Вторым по значимости конкурентом стал Ярославль с лазером для хирургии глаза. В этом действительно что-то есть. Однако, кубок назван «Лучший инновационный регион», а не «Проект России». Представителем сферы образования, по невероятной случайности, стал Антон Власов, директор ресурсного центра «Космические аппараты и системы» Сибирского государственного аэрокосмического университета, на базе которого разрабатывался проект «Интеллектуальный помощник руководителя». В качестве посла от инфраструктуры выступал директор КРИТБИ.

Команда, на самом деле она состояла не из 5, а из 260 человек. Красноярский край лидировал, благодаря активному интернет-голосованию красноярцев. За что им безграничное спасибо!



1 ноября в Политехническом институте стартует студенческий проект — радио «ПИ фм». Подробнее о проекте расскажет его автор и руководитель Альбина Белокопытова.

Расскажи, откуда пришла идея создания проекта?

Я еще со школы мечтала создать студенческое радио. После того как перевелась в Политехнический институт, пришла к зам. декана МТФ Пикалову Якову Юрьевичу с этой идеей. Он подсказал мне, как написать проект, который мы позже презентовали директору института Е. А. Бойко.

Как дальше шло развитие проекта, кто помогал вам?

Первоначальной идеей было ведение вещания через селекторы, но потом мы поняли, что рентабельно осуществлять вещание также и через интернет, ведь на дворе уже 21 век. Вооружившись этими идеями,



мы начали собирать команду. В основном, это были студенты механико-технологического факультета, но также активное участие приняли и другие факультеты ПИ, ребята с ИФиЯК, ИИФиРЭ.

Столкнулись мы и с техническими проблемами: немногие радиостанции практикуют вещание онлайн, так как технически это сложнее. Как правило, студенческие радио пускают программы в записи.

Мы используем все ресурсы: селекторы около деканатов, в местах сборов студентов в корпусах «Д» и «Г», а также в столовых на учебных перерывах, кроме того, в интернете мы планируем круглосуточно выходить в эфир.

Онлайн-вещание стартует в 8.15 и идет на протяжении двух часов — до 10.10, затем выход в большую перемену и вечером с 18.00 до 20.00. Да, мы решили начать с малого, ведь студентам надо и учиться. Надеюсь, в скором времени наша команда увеличится, и мы будем расширять масштабы.

Какая у радио программа? Что будет наполнять эфир?

У нас есть авторские передачи, интервью с выпускниками, творческими людьми.



Автор: Мирослава Богорад

Кроме этого, конечно же, новости, авторская музыка студентов СФУ. В планах — выделять отдельное время для студентов — композиторов.

Что еще ты бы хотела рассказать о радио, передать будущим слушателям?

Уникальность нашей радиостанции в том, что она делается студентами для студентов, нас могут слышать в прямом эфире. Радио «ПИ фм» - радио Политехнического института, созданное для того, чтобы студент всегда был в курсе событий, чувствовал себя частью большого дружного коллектива, не выпадал из сообщества студентов института.

Сейчас у нас продолжается набор, так что если кто-то всегда хотел работать на радио и быть ди-джеем — добро пожаловать!

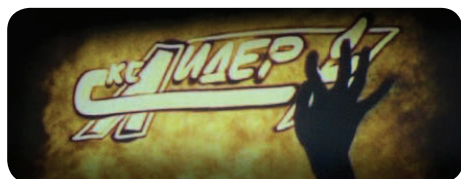
От себя хочу добавить: нельзя бояться воплощать в жизнь свои идеи, всегда можно обратиться к руководству института со своим проектом, воплотить его в жизнь и начать работать. В процессе работы появляются новые друзья, коллеги, интересное и любимое дело — и это действительно здорово!



Автор: Мария Есина

Лидер

всероссийского масштаба



Все события, которые происходят в нашей жизни, не случайны. Быть может, и эта статья, которую вы собираетесь прочесть, — это переломный момент в вашем пути.

В человеке запечатлено бесчисленное множество качеств, из которых в течение жизни складывается характер. Но только определенная комбинация качеств дает такой эффект, название которому ученые, конечно, дали, но все равно считают его феноменом. И этот феномен — лидер.

А профсоюзный лидер? Какой набор качеств должен быть у него?

Само собой, такой лидер, в первую очередь, должен быть ответственным, коммуникативным, харизматичным ... и еще десятки и десятки качеств. В профсоюзном лидере должно сочетаться все: все то, что позволит ему защищать и отстаивать права студентов, выстраивать и улучшать отношения с администрацией, придумывать новые формы общественных коммуникаций — всего не перечислить...

Ну и, конечно, если вы стали таковым — подковаться, предать себе уверенности и завести очень полезные знакомства вам поможет конкурс «Студенческий Лидер».

В этом году, впрочем, как и раньше, конкурс проходил на черноморском побережье в поселке Дивноморское. Лагерь «Радуга» распахнул свои двери для профсоюзников, приехавших со всей России. Это событие,

на самом деле, очень сложно уложить в голову, когда сам являешься участником смены. Ну представьте сами: вчера вы были студентом, со своим набором проблем, мыслей и всего такого. Но вы никак не думали, что уже завтра вы — участник всероссийской смены, и над вами будут корпеть лучшие умы страны, старательно вкладывать вам в голову знания, формировать и оттачивать в вас лидера.

Так и было на протяжении двух недель. Сначала была трехуровневая школа: для председателей организаций и их заместителей; для тех, кто имеет стаж от двух и более лет; для совсем молодых и свеженьких лидеров. Так же, как и в университете, участники ходили из кабинета в кабинет, терялись и путались в недрах «Радуги», но все же учились! На самом деле, кабинетами были палатки, которые стояли буквально в 50 метрах от моря. Сами представляете, как сложно в такой ситуации найти нужную, ведь для этого нужно уйти с пляжа, а потом еще и перетерпеть и не вернуться!

Ну а если удавалось оторваться от моря, то совсем не приходилось жалеть: каждый мастер-класс приносил что-то новое, каждый нашел в них что-то свое, важное и необходимое для работы. «Законодательство в сфере образования и профсоюзной деятельности», «Ведение переговоров», «Личностное жизнеориентирование профсоюзного лидера» и многие другие важные вопросы поднимались на этой школе.

Кстати, во время смены велась рейтинговая система: личный и командный зачет. Самый активным ребятам в конце каждого мастер-класса давались так называемые «лидерки», по которым и считался рейтинг. Но об этом я расскажу позже, в результатах школы.

Вторая часть смены — это, конечно, сам конкурс «Студенческий Лидер». От 7 округов России в этом конкурсе участвовали уже победители окружных этапов (ребята, занявшие 1 и 2 места). Согласитесь, что это морально тяжело: ведь ты уже стал победителем на округе, а теперь ты среди равных себе и борешься с ними! В общем, как участникам, так и жюри явно было очень трудно, а особенно жюри.

В этом году конкурс претерпел некие изменения: наполнение осталось тем же (4 дня, этапы на выявление способностей действовать в различных ситуациях), но поменялся формат проведения. Например, этап «Переговоры» стал зрелищнее: участники этапа при выступлении не видят друг друга — между ними ширма. Они ведут телефонную беседу из своего кабинета, таким образом, ситуация максимально приближена к реальной.

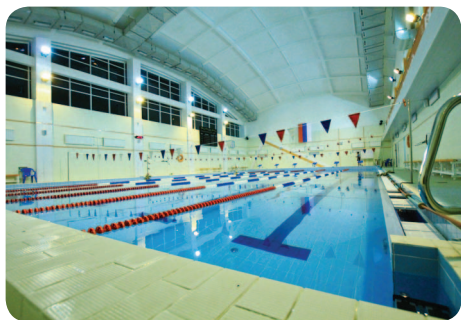
Так вот, о результатах школы. На самом деле, вам, читателям этой статьи (не только студентам СФУ, но и всего Сибирского федерального округа), есть чем гордиться: СФО в рейтинге стал первым, обойдя Центральный и Приволжский округа; делегаты СФУ стали не просто участниками всероссийской школы, но и провели мастер-классы по направлению работы с профорганами; ну и конечно, в личном первенстве все наши ребята вошли в ТОП-100 лучших участников смены. Ну а самым важным событием стало то, что Марина Карпушкина, представлявшая на конкурсе наш округ, заняла второе место. Вот так удалась в этом году поездка в Дивноморское. В следующем году будет новая смена, и, кто знает, может быть, уже вы будете отстаивать честь нашего округа.

Автор: Наталья Маркова

Фото: Екатерина Акулова



Бассейн «Политехник»: теплый воздух и белоснежный кафель



На часах 21:17. Вечер четверга. Чем, как вы думаете, могут заниматься обыкновенные студентки? Наверное, если это будущие менеджеры, то они бы изучали какое-нибудь обществознание или еще что-нибудь в этом роде, а если бы они

были филологами, то писали бы конспект очередной монографии. Но не тут-то было!

Пошли мы исследовать обновленный бассейн, который, между прочим, работает аж до половины одиннадцатого вечера!

Там очень тепло. А это важно. Можно себе представить, какое это удовольствие, когда после ледяного октябрьского ветра тебя вдруг окутывает теплый-теплый воздух. Температура поддерживается, термометр посетителям показывает, сколько градусов в помещении.

Бассейн в длину приблизительно 25 метров, в нем есть 6 дорожек, по которым можно плавать. Там очень светло и чисто, что немаловажно. Раздевалки оборудованы кабинками — их там очень много, поэтому можно не бояться, что места не хватит или еще что-нибудь в этом роде.

Когда мы пришли, было немногочисленно — видимо, не все знают, что, во-первых, бассейн открылся, и что, во-вторых, по вторникам и четвергам с 21:30 до 22:30 там можно бесплатно прийти и поплавать. Для этого нужно позвонить и записаться (более подробная информация по этому поводу есть на сайте ППОС СФУ).

Кроме того, абонемент в бассейн на месяц стоит здесь гораздо дешевле, чем во многих других спорткомплексах нашего города. Да и тем, кто живет, например, на Курчатова или в общежитиях на улице Борисова, гораздо удобнее посещать обновленный «Политехник», чем ездить дальше и дольше.

Словом, даже просто ради интереса стоит сходить и посмотреть, чего там такого красивого построили. А уж если однажды там побываешь, то еще раз придешь точно!



Миссия выполнима

Ни для кого уже не секрет, что в нашем университете каждый год проходит шоу-конкурс первокурсников «Прошу слова». Это действительно увлекательное и зрелищное событие, которого стоит ждать. На первом курсе я была участницей, на втором — куратором, ну а на третьем решила попробовать себя в роли простого зрителя.

«Прошу слова» пользуется бешеной популярностью, и я об этом, конечно, осведомлена. Так что первая трудность, которая встала на моем пути, — это «как раздобыть билет?». Позаботиться об этом заранее не просто можно, а нужно. Я учусь в небольшом институте, и на нашу долю билетов выпадает совсем немного — для отбора желающих приходится проводить кастинг. В общем, своё приключение я решила начать сразу с кабинета ЦСК (Центра студенческой культуры). Выбрав подходящее, как мне казалось, время, я направилась туда за пропуском на любимое шоу. Кабинет уже был близок, но на пути в заветный колодец меня остановили и потребовали бежать отсюда, объясняя это тем, что именно сейчас проходит учебная пожарная тревога. Подождав, пока доблестные работники всё «потушат», я немедленно отправилась на 4 этаж. В ЦСК я с легкостью получила билетик, объяснив, что мне нужно писать текст про «Прошу слова» в этом году (правда билет мне достался без места, но так даже веселее). «Простым» желающим туда попасть немножко сложнее, но это точно можно сделать, вступив в ряды болельщиков за свой институт.

И вот — 22 октября. Театр музыкальной комедии. В зале аншлаг. Звучат уже привычные фанфары — началось. В этом году было рекордное количество участников: выступало 16 институтов. Кстати, многие ждали номера именно от Торгово-экономического института. Почему? Потому что этот институт впервые выступает как частичка СФУ. Хочется сразу сказать им огромное спасибо и похвалить — номера были смешные и творческие. Хорошую планку взяли товарищи и законно заняли 3 место. Но всё по порядку, не буду сильно забегать вперед.

Смешные номера почти у всех действительно были смешными. Как всегда были

шутки и про плазму, и про вступление в Профсоюз. «Сейчас существует очень много разных финансовых пирамид, а в СФУ тоже есть своя пирамида. — Привет! Хочешь быть богатым и успешным? Получать много бонусов и денег? Хочешь быть в плюсе? Будь в Профсоюзе!» (команда ЮИ). А вот, например, ИЭУИП очень творчески подошел к смешному номеру: ребята придумали как выглядел бы Сибирский феодальный университет.

Вторая часть концерта, по традиции, творческая. Тут уж и карнавалы, и жуткие истории в преддверии Хэллоуина, и социальные представления о законе защиты детей от информации, о трудностях жизненного выбора... Описать это сложно — это надо видеть. ИКИТ изобразил прекрасный театр теней, а вот ИЭУИП сделал театральную постановку всеми любимого мультфильма «Король Лев». В общем, поплакать и порадоваться, умилиться и позавидовать заставили нас, зрителей, молодые актеры.

Итогом стало подведение результатов. Может быть, со мной многие не согласятся, но я, как человек, не раз принимавший участие в этом конкурсе, ещё до оглашения оценок жюри догадалась, кто какие места займет. Итак: 3 место поделили между собой два института: ТЭИ и ИЭУИП, второе — тоже два: ИНИГ и ИФИЯК, а первое заслужено взял ИКИТ.

Но и это оказалось ещё не всё! Роман Богданов, объявляя результаты, обмолвился о том, что весной планируется ввести «Прошу слова» не 16+, а 18+ — для старшекурсников. Эту новость «старички» восприняли с большим энтузиазмом. Так что, старшие курсы, и я в их числе, с нетерпением ждем весны и первого в истории конкурса масштаба для всех студентов.

Не пропускайте в следующий раз такие события, ведь они творят историю нашего Вуза.



Автор: Ангелина Шавкунова

Фото: Павел Гладкий



Предложения и поправки от ППОС СФУ к законопроекту об образовании:

1. Государственная стипендия (академическая и социальная) выплачивается в размерах, определяемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность, но не менее установленных Правительством Российской Федерации нормативов, с учетом мнения выборного органа первичной профсоюзной организации. Государственная стипендия (академическая и социальная) максимальным размером не ограничивается.

2. Размер платы за отопление, освещение, водоснабжение, водоотведение, пользование электрическими и газовыми плитами в оборудованных кухнях, душем, учебными ком-натами, мебелью и другим инвентарем, установленными в комнатах, обслуживание лифтов, обеспечение постельными принадлежностями, уборку лестничных клеток и мест общего пользования и их санобработка не может превышать пять процентов размера стипендии.

3. Исключить механизм квотирования мест для лиц (сирот), который не гарантирует выделение мест в общежитии данной категории обучающихся в случае превышения установленных квот, заменив его на первоочередной порядок выделения данных мест.

ФИО _____

Подпись _____



Автор: Наталья Панова

«Быстрее, вы



У нас в университете учится множество талантливых ребят. Кто-то классно поет или танцует джаз, кто-то готовит кексы и занимается скрапбукингом, кто-то много читает или лучше всех разбирается в кинематографе. Но сегодня я познакомлю вас с другими ребятами, чья сила воли зашкаливает, с ребятами, на которых хочется равняться. Они покоряют спортивные вершины и собирают многочисленные награды. Они побеждают на Российских соревнованиях, чемпионатах Европы и мира, никогда не останавливаются и идут вперед. Давайте же познакомимся с Николаем Матюшиным — кандидатом в мастера спорта по скалолазанию и Никитой Мельниковым — мастером спорта международного класса по греко-римской борьбе.

Каждый человек выбирает что-то для себя. Почему вы выбрали спорт?

Коля: Однажды мой лучший друг сказал: «Ученого из меня не выйдет, поэтому буду спортсменом». Весной этого года он стал Чемпионом России по альпинизму. По-другому жить уже не получается — если у тебя не болят мышцы, то ты сам не свой. У меня довольно специфический вид спорта — скалолазание. Тут всё другое: свои шутки, свои обычаи, свои люди. Это уже как образ жизни. Спорт — это не только здоровый дух, крепость тела и прочее — это, прежде всего, друзья, с которыми у тебя много общего, которые, в какой-то степени, и заставляют тебя двигаться дальше. Я люблю движение, движение вперед, без этого ведь никак! Сейчас просто получаю удовольствие и живу тем, что делаю.

Никита: Во многом на мой выбор повлияли родители, ведь именно они отдали меня в детстве на греко-римскую борьбу. В 7 лет я уже занимался борьбой, тогда она была очень популярной, у меня стали появляться успехи, первые победы. Может тогда я и не думал о том, что это станет моим всем, но со временем осознал, что для меня это лучший вид спорта, и я хочу добиться в нем успеха.

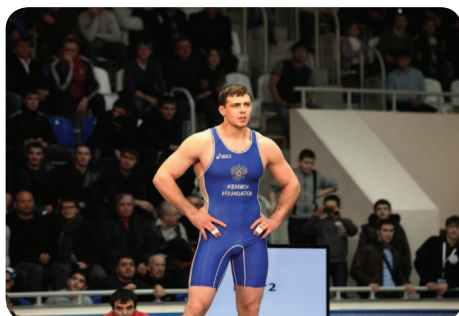
Как судьба привела вас именно к этому виду спорта?

Коля: Историю можно начать с детства, я ещё даже в школу не ходил. Мне было лет 6, наверное. Как сейчас помню, валялся дома на диване перед телевизором, щелкал каналы, и тут в мой глаз попала картинка ранее не известного мне вида спорта — скалолазания. Шла трансляция с какого-то этапа Кубка Мира. С этого момента я и загорелся. Я не знал, где в Красноярске можно было этим заниматься, но знал, что в Красноярске одна из самых сильных школ. Это не да-

вало мне покоя ещё много лет. Я попробовал много видов спорта: акробатика, футбол, каратэ, рукопашные бои, уже и не вспомню все остальные. Акробатикой я начал заниматься в первом классе. Дело было на стадионе «Енисей». В нём была стенка, по которой очень редко тренировались скалолазы, но у меня всё никак не получалось к ним подойти, спросить: «Ребята, как можно к вам?!» Однажды, когда никто не видел, я не удержался и попробовал ползатый. Продолжал заниматься акробатикой, но всё это время у меня в голове был совсем другой вид спорта, о котором мечтал с детства. А потом удачное стечение обстоятельств привело меня к скалолазанию и уже оставило здесь навсегда. Мой папа ездил в горы. Там накопился с людьми, начинал ходить со спасателями тренироваться в зал. Я про это случайно узнал и напросился. Как сейчас помню, 27 января, на улице минус 30, утро. Папа настойчиво меня отговаривает, говорит, что до зала идти далеко, слишком холодно, поедem через неделю. Я не слушаю его слова, и мы едем в зал, а тут понеслось. На первой же тренировке мозоли были содраны до крови, но это меня ничуть не остановило. Тогда-то я и понял, что нашел себя.

Как развить в себе силу воли и не пропускать тренировки? Что вам помогает в достижении целей, какая мотивация?

Коля: У человека всегда есть право выбора. Достаточно часто приходится думать, как тебе поступить сегодня, что для тебя важнее. Чаще всего ты делаешь выбор в пользу простоты и удовольствия, ведь тренировочный процесс гораздо интереснее зубрения математических формул или чего-либо другого, это должно приносить удовольствие, удовольствие от того, что ты делаешь — тогда получишь и мотивацию, и силу





ше, сильнее!»

воли. В таком случае это можно назвать в какой-то степени свободой, свободой своих действий. Ты делаешь то, что тебе нравится. У меня удовольствие вытекает из «должен». Ну вот, например, я хочу поехать на соревнования, но, чтобы мне поехать, я должен подтянуть учёбу. Или же другой пример: я хочу попрыгать с парашютом, но для этого мне нужны деньги, должен их заработать. С этим, конечно, можно поспорить и сказать, что ты живешь сегодняшним днём, про завтра не думаешь, но все же это, наверное, не так. Я думаю о завтрашнем дне, и, чтобы получить удовольствие завтра, я должен поработать сегодня. У каждого свои приоритеты.

Никита: На самом деле все зависит от собственного желания человека и его мировоззрения. Если будет сильный стимул, то все получится. Я очень хочу добиться участия в олимпийских играх и делаю для этого все. От этого получается и усердие, и желание. Плюс конкуренция: она всегда дает силы двигаться вперед. А еще для меня это люди. Многие преподаватели, которые были как-то связаны со спортом, идут на уступки и помогают, за что я им благодарен. И есть главные люди, которые занимают важнейшие места в моем спорте. Во-первых, мой тренер — Гамзин Михаил Александрович, он же тренер двух олимпийских чемпионов, благодаря немудостигшего, что сейчас у меня есть. Гарин Евгений Николаевич — наш полковник, всегда и во всем мне помогает. Петр Юрьевич Зверев — всегда идет навстречу. Этим людям я хочу выразить особую благодарность и сказать, что их вера в меня — большая мотивация.

Чем любите заниматься помимо спорта?

Коля: Увлечения у меня плотно связаны с деятельностью. Честно говоря, я не знаю, что люблю. Слово «люблю» сюда не подходит. Из увлечений могу сказать, что я занимался «Rope Jumping» — это прыжки с верёвкой с фиксированных объектов (мостов, скал, кранов, домов, антенн). 2 года назад мы прыгнули со скалы «Зуб Дракона», что в Ергаках, ее высота 600 метров. Я член команды «На Грани». Продолжаем развивать в Красноярске Slack Line, а также пробуем ходить Хай-Лайн. Люблю путешествовать. В компании друзей ну или просто хороших знакомых уехать на машине куда-нибудь далеко и туда, где хорошо — что может быть лучше?

Никита: Я животных люблю очень. На природе с друзьями отдыхать, шашлыки жарить. Я не могу назвать себя каким-

то творческим человеком, просто провожу время с близкими людьми и отдыхаю.

Мешает ли спорт в развитии каких-то других навыков или реализации каких-то дел? Времени на все хватает?

Коля: Как и у любого человека, у меня вопрос времени стоит очень остро — его, конечно же, на всё не хватает. Например, я никак не могу закончить автошколу, потому что просто нет времени откатать оставшиеся два часа и сдать экзамены, а учусь я там уже с прошлого года. Однозначно сказать, что спорт мне мешает, не могу, в какой-то степени даже наоборот, способствует развитию. Но, с другой стороны, было бы больше времени на учёбу, на семью, на личную жизнь, на подтягивания «хвостов».

Никита: Здесь, наверное, правильнее сказать, что не все могу совмещать. Страдает учеба, к сожалению. Из-за соревнований приходится даже сейчас сессию сдавать. А в целом, спорт — это главное, и я грежу олимпиадой, а значит справлюсь со всеми делами и преодолю все трудности.

Как думаете, насколько нужно заниматься спортом нынешней молодежи, и нужно ли это вообще? Какие качества дает вам спорт?

Коля: Думаю да, нужно. Спорт развивает много качеств, которые способствуют успеху во всем: в учёбе, в работе, в жизни. Как правило, человек, занимающийся спортом, по жизни более активен. В первую очередь, это, конечно же, друзья, интересные знакомства, крутое времяпрепровождение, цели. Спорт делает жизнь более насыщенной, яркой.

Из качеств могу указать целеустремлённость, надёжность, обдуманность действий, спокойствие, взрывучесть.

Никита: Несомненно нужен! Посмотришь на нашу молодежь, на призывников, которые скрываются от армии. Кому защищать родину? Сейчас сидят все около компьютеров, но девушкам нравятся спортивные парни, разве я не прав? У меня, благодаря спорту, есть сила характера, твердость, решимость, уверенность, отчасти наглость.

Вы когда-нибудь ленитесь? Если да, то как боретесь с ленью?

Коля: Да, конечно, бывает. Иногда бываю лентяем, но, как правило, не долго. Зачастую лень вызывается отсутствием интереса к действиям. Борьба с ленью просто — нужно увидеть интерес, встать и сделать.

Никита: Нужно стараться беречь энергию и правильно ее распределять. Тяже-



ло совмещать большой спорт с учебой — иногда очень устаешь, мало времени — виной тому постоянные разъезды по сборам, соревнованиям.

Дайте какой-нибудь совет нашим студентам, ведь вы — Герои нашего времени.

Коля: Всё в наших руках, никто не знает, что будет завтра. На сидение на диване и вечера с телевизором будет старость. Живите яркой и эмоциональной жизнью! Сочиняйте мечты и пробуйте их реализовывать. Ну и занимайтесь спортом, не забывая про учебу, конечно же.

Никита: Меньше веселья, больше работы. Отрывайтесь от компьютеров и выходите в реальную жизнь! Занимайтесь своим организмом, это невероятно важно. Все ведь в наших с вами руках.

Авторы, фото:
Кристина Скрементова,
Мария Таргонская



Всем уже полюбившаяся «Barcelona» располагается в главном корпусе СФУ, и, что примечательно, просуществовав всего один месяц и девять дней, она стала неотъемлемой частью учебного дня для многих преподавателей, учеников, а также и гостей учебного заведения.

В первую неделю обучения, мы, любопытные первокурсники, обходили весь корпус вдоль и поперек в поисках того, что ещё не видели. Открывали для себя новые горизонты той самой студенческой жизни, и вот оно что оказывается: в нашем университете (теперь, после посвящения, мы с гордостью это произносим) самая благоприятная атмосфера: куда бы ты ни зашел, везде чувствуешь себя как дома.

Приятно то, что университет постоянно продолжает развиваться, и одним из таких примеров стало открытие кафе со специально разработанным меню для студентов. Это вкусная, здоровая, разнообразная пища по приемлемым ценам и доступная абсолютно каждому.

Все посетители – господа

Кто же наведет порядок в «доме», как не «хозяин»? Кафе довольно оперативно появилось в здании, и уже сразу начались телефонные звонки о принятии на работу барменов, официантов, поваров. На вопрос «Где находится кафе?», Алексей Савин (управляющий заведением) с высокой знатностью отвечал: «Свободный, 82, строение 1, прямо внутри университета». «Барселоне» это придаёт особый шарм и статус», — признаётся Алексей.

Пицца и невозможно горячий чай – вчерашний день для студента

Как же иногда хочется забыть о суете, бытовых проблемах, учебе и просто хорошенько расслабиться. А ведь для этого совсем необязательно ехать в далекие страны – достаточно всего лишь посетить кафе, где тебя непременно встретят с приветливой улыбкой, и это кафе «Barcelona». Запах Испании, мелодии лучших джазовых композиций, уют и заряд положительных эмоций – вот чем теперь университет радует своих студентов.

Тщательно продуманы все элементы этого испанского рая: интерьер содержит в себе яркие, сочные профессиональные фотографии, картины и элементы декора оживляют обстановку растения, удобные мягкие диваны и большое окно, позволяющее помещению оставаться светлым и неограниченным.

Все это появилось по идеям бывшей ученицы нашего университета.

Алексей Савин сам по профессии хореограф, а также экономист. Имеет свой бар и довольно много знает о том, как правильно обслуживать клиентов, чему учит и своих коллег: «Все посетители – господа, а мы обязаны им служить».

Основной задачей было поставлено улучшение качества питания в университете. Изначально Алексея пригласили в качестве старт-апера: он, плюс ко всему прочему, отлично понимает специфику работы в сфере услуг. Первым шеф-поваром в «Barcelona» был Алексей Кусков, теперь «главный по кухне» Эдуард Роян.

«Всё зависит от атмосферы», — заявляет Алексей. Глядя в глаза каждому клиенту, он приветливо говорит «здравствуйте», и этот жест успешно переняли от него все сотрудники.

Главное – улучшение качества питания

Меню, хочется заметить, составлялось долго и тщательно. Все блюда ориентированы на студентов. Молодому организму нужны витамины и полезные вещества, поэтому в меню присутствуют морепродукты. Пища, которую готовит Эдуард, считается диетической, так как она не содержит лишних жиров. «Испанцы – мясоеды», — подмечает шеф-повар и приводит в пример «материал», которым он оперирует: свинина, баранина, говядина.

Испания окружена морями, сохраняя её вкусы и традиции, Эдуард готовит классическую рыбу: горбушу, минтая, кету. Через пару дней появится новое блюдо: испанская рыба – телapia, с повышенным содержанием белка, в которой очень мало косточек.

«Барселона», на наш взгляд, ведет абсолютно правильную политику: желудок молодых людей ещё не подготовлен

к сложной пище, поэтому, выбирая здоровое питание, мы выбираем именно это кафе.

Бытует мнение, что вкусным может быть только бесполезное, но это не так. Правильное приготовление, распределение ингредиентов и использование только свежих продуктов – вот залог здорового и вкусного питания одновременно.

Существует некое новшество в этом предприятии – фирменный крабовый салат от Эдуарда Роян из свежих листьев салата, крабовых палочек и средиземноморской заправки, в которую входит оливковое масло, яблочный уксус, черный молотый перец, соль и сахар.

Профессиональный повар является главным на кухне, он создает прекрасные блюда, поэтому с удовольствием работает и радуется покупателям.

«Барселона» против фаст-фуда, ведь как можно кормить студентов пищей, отнимающей энергию, которая и без того очень нужна?

Для них каждый гость – желанный

Немного позже к беседе подключилась Анастасия Горячих, администратор кафе «Barcelona». Работает здесь совсем немного – пять дней. До этого сотрудничала с «People's» и «New York». В университетском кафе отмечает дисциплину, требовательность руководителя и замечательный коллектив. Свое место работы ассоциирует с «маленьким уютным уголком, где люди могут снять напряжение после умственной нагрузки».

И, наконец, мы обратились с вопросами о «Барселоне» к студентке СФУ, Зейнаб Кулиевой. Она сразу же приободрилась, как узнала, о каком месте пойдет речь. Любит зайти в это кафе, обсудить актуальные темы с подружками за кружкой горячего чая и порцией ароматной шарлотки. «В «Барселоне» блюда качественные, вкусные и полезные. Отличная работа персонала: «для них каждый гость – желанный!»

Приходите к нам снова

Во второй половине ноября ожидают нововведения: разрабатывается дис-



контная система. Однако скидки будут лишь на блюда на вынос. В ближайшее время планируется периодическая организация и проведение «Дня бесплатного...» (шарика мороженого, десерта и др.) Также шеф-повар поделился известием о том, что в данный момент ведется процесс разработки рецепта нового русско-испанского блюда, которое через две недели «выйдет в свет». Нам лишь

известно, что основным ингредиентом будет свинина.

Ожидаются изменения и в интерьере любимого кафе: в зале будет располагаться барная стойка, обязательно займут свои места испанские деревья, будет предусмотрен гардероб внутри кафе, и откроется новый зал для преподавателей.

Но кое-что останется неизменным — слова: «Приходите к нам ещё».

Английский клуб СФУ

Английский клуб ППОС СФУ успешно работает уже почти четыре года. Идея создания Английского клуба зародилась еще в 2009 году, на базе отдыха «Убей» (слет профсоюзных активистов), и в том же году данный проект был реализован в полноценную организацию.

Английский клуб — это, в первую очередь, место, в котором любой студент СФУ может абсолютно бесплатно развивать свой английский, в особенности, разговорный, ведь именно этого обычно не хватает русским студентам. В течение учебного года мы проводим занятия, посвященные самым разным и нужным темам, касающимся путешествий, отношений между людьми, иностранных праздников и т.д.

Немаловажным является то, что в Английский клуб приглашаются и носители языка, которые делают обучение более интересным и эффективным.

Отдельно хотелось бы отметить тот

факт, что помимо еженедельных занятий АК СФУ организует такие праздники как Хеллоуин, Рождество, День Рождения Королевы Англии и т.д. Как правило, такие мероприятия заканчиваются чаепитием, а проявившие себя ребята поощряются приятными подарками.

Также в мае мы проводим Английский пикник, на котором подводим итоги года и награждаем ценными и полезными призами активных участников.

Особенной гордостью Английского клуба является ежегодное проведение Английского театра (The English Theatre) в соревновательной форме между ВУЗами Красноярска. Для участия в первом туре командам необходимо придумать сценарий на английском языке и выступить перед публикой, вторая часть — полная импровизация, так как задание известно только членам жюри. Данное мероприятие проходит в середине декабря в актовом зале

От сердца к сердцу

Хочется пожелать всему коллективу кафе «Barcelona» непрерывного роста числа постоянных клиентов и воплощения вкусных и изысканных задумок в реальность.

Действительно, атмосфера многое значит для успеха, и теперь в нашем университете появился ещё один теплый мирок, который ты, студент, обязательно должен посетить — тебе понравится!



Автор, фото: Алина Гужова



корпуса Г на площадке Политехнического института.

Все команды за свои труды традиционно получают грамоты и призы.

И, напоследок, о расписании занятий Английского клуба: мы встречаемся каждый вторник в 17:00 в аудитории 14-03 в Госуниверситете. В ближайшее время планируется проводить занятия дважды в неделю.

Инфантилизм: маленькие взрослые или большие дети?

Обращаясь к толковым словарям, можно найти сотни определений к слову «инфантилизм»: он может быть и физиологическим, и правовым, но нас больше всего интересует третий вид — психологический. Психологический инфантилизм — незрелость человека, выражающаяся в задержке становления личности, при которой его поведение не соответствует возрастным требованиям. «Что за глупости?» — скажете вы. — Как это к нам относится?» Что ж, давайте посмотрим.

Детский взгляд на жизнь, чрезмерная возторженность — нельзя назвать это плохими чертами. Но безответственное отношение взрослого человека ко всему из-за его инфантильного поведения, шутовство — явно отрицательные качества. Я не говорю сейчас об инфантильности, как о серьезном заболевании — в реальной жизни есть и другая инфантильность, которую не вносят в медицинскую карту, но ей страдает больше половины взрослого населения. Лень, глупость,

нежелание брать ответственность — спутники такой инфантильности. Конечно, есть много теорий, в которых инфантильность ребенка падает на плечи родителей: мол, они виноваты в том, что так его воспитали. Но ведь никогда не поздно взять все в свои руки, добиваться чего-то самим, а не откладывать все в черный ящик. Среди нас, студентов, это преобладающее качество. Наверняка сейчас кто-то прочтет данную статью и пойдет дальше играть в «Counter-Strike», забыв про коллоквиум по мат.анализу. Кто-то стесняется звонить в официальные учреждения или покупать что-то в магазине, а кто-то не может и шагу сделать без родителей...

Инфантильность — это нежелание брать на себя ответственность, нагрузку к взрослой жизни, некий эгоизм, уход от реальности и отказ от внутреннего развития. Часто инфантильность ассоциируется с потерянностью цели или с отсутствием ее в принципе. Зачем вам готовиться к злополучному коллоквиуму, когда игра стоит на паузе? За-

чем устраиваться на работу, если можно брать деньги у родителей и ставить «лайки» в контакте друзьям, занимая свободное время? Зачем закрывать сессию вовремя, если можно все отложить, а пока поехать и отдохнуть куда-нибудь? Все это наш с вами инфантилизм.

Бесспорно, можно классно прожить инфантилом, если тебе оставили наследство, например (кстати, «инфантом» называют королевского ребенка). Но если приходится самому прокладывать дорогу в жизнь — нужно стремиться вперед и быть взрослее своего возраста.

К чему я клоню? Давайте будем мыслить взрослее. Делать нужные, но ужасно нежелательные дела, потому что их действительно нужно делать. Потихоньку начнем бороться с ленью и ставить себе серьезные задачи (сессия, кстати, не за горами). И еще: нужно отказываться от заблуждения, что наша психологическая зрелость измеряется прожитыми годами.



Автор: Наталья Панова

Автор, фото:
Юлия Москвина


Демократия в учебе



Люди в современном обществе стараются предугадать жизнь, спланировать каждый ее поворот для того, чтобы жить более спокойно и уверенно. Меня же, наоборот, неожиданный опыт (получаемый, прежде всего, в путешествиях) всегда радовал. Он приносит свежие критерии релевантности и красоты, которые помогают сделать жизнь более гармоничной и динамичной. Самый интересный мой опыт, поменявший отношение ко всему (начиная с личных отношений, заканчивая общественными), — это путешествие за образованием в Чехию, которое длится до сих пор.



О городе

Вдохновение для этой статьи я решила искать на улицах города Брно, где я живу. Всю исторически важную информацию вы можете найти в Википедии, которая, однако, не может передать здешнюю атмосферу. Город студентов, цветной, тихий, со своими удивительными чертами, такими как ярмарки местной кухни, где фермеры сами представляют свои хозяйства, а потом поют и танцуют, заставит любого улыбнуться.

Культурная жизнь Брно имеет две стороны. Первую, которую можно назвать классической, легко обнаружить в каждом городе. Это театры, кино, музеи, картинные галереи, библиотеки. Здесь проводятся фестивали чешской и зарубежной музыки, музейные ночи, рождественские ярмарки. Мое любимое ежегодное событие — ночь фейерверков, когда европейские страны соревнуются в искусстве запускать огненных змеев под традиционную музыку. Другая ось вращения культурных событий создана студентами. Это закрытые показы кино, дискуссии в авангардных кафе, интеллектуальные игры, семинары с местными и иностранными политическими и общественными организациями. Также это спортивные мероприятия: марафоны, соревнования между университетами по хоккею и футболу... ну и, конечно же, вечеринки, которые бывают достаточно часто. Студенты из разных университетов собираются вместе в клубах, чтобы показать кто на что горазд, поучаствовать в конкурсах и поглумиться над соперниками.

Именно то, что это, прежде всего, студенческий город (хотя второй по величине, после Праги), заставляет его выглядеть таким ярким, ведь молодые интеллектуалы видят здесь безграничное пространство для самовыражения и креатива, в том числе и на университетских стенах. И, конечно, студенческая жизнь сопровождается шумными студенческими вечеринками. Брно — это город людей, которые умеют творить, учиться, разумно рассуждать о политике и обществе и заочно отдыхают.

Об образовании

Но, как бы ни было весело отдыхать на студенческих вечеринках, никто в Брно не забывает об учебе. Здесь находится один из лучших государственных университетов в Чехии, поступить куда довольно сложно (платных мест нет, все сдают вступительные экзамены на равных условиях, в том числе иностранцы), и к учебе надо отнестись ответственно.

Masaryková univerzita, или по-русски «Масариков университет» (Т.Г. Масарик — талантливый президент и великий игрок европейской политической арены XX столетия, для русского человека наверняка почти неизвестен, но это почет для университета — быть названным в его честь) был основан достаточно недавно. Несмотря на свою «молодость», в качестве обучения некоторым предметам (таким как политология, например), он выигрывает у Карлова университета, который, благодаря отличному маркетингу, считается лучшим в Чехии.

Свободы в университете

В воздухе Масарикова университета витают демократические свободы: первое, чему учат, — иметь свою точку зрения и уметь красиво, грамотно и самостоятельно ее аргументировать. Второе — уметь спорить, защищая даже ту точку зрения, с которой ты абсолютно не согласен. После нескольких лет обучения искусство вести диалог у студента поднимается на уровень Сократа.

Еще одна немаловажная свобода — свобода выбора предметов. Каждый студент сам выбирает предметы, которые хочет изучать. Иностранному языку, 5 предметов из программы кафедры и физкультура — обязательны (выбор предметов для развития тела и духа начинается с шахмата и заканчивается скалолазанием, сноубордом и боксом). Нет ничего странного в обязательной физической подготовке, руководство университета считает, что физкультура — лучшее лекарство от стресса и первый шаг к уравновешенной жизни.





Весь секрет такой учебы в Болонской системе аккредитации, которая наделяет каждый предмет определенным количеством кредитов. Исходя из этих кредитов и своих предпочтений в науке, студент должен сам придумать себе план обучения. Весь этот процесс (а также, частично, и процесс учебы) осуществляется при помощи информационной системы, и в здании университета появляться совсем не обязательно.

Ещё одной важной составляющей учёбы и жизни университета является свобода передвижения, как в географическом, так и в идейном пространстве. Только государственный университет может предложить разные программы по обмену и достаточно внушительную финансовую поддержку (стипендия составляет около 25 000 рублей в месяц в течение полугода или года — в зависимости от желания студента), почти бесплатное обучение в летних школах за границей республики и лекции иностранных специалистов. Та-

ким образом, в получении образования стираются географические границы.

Идейные исчезают потому, что учителя из разных стран в университете развивают свои школы. В качестве примера могу привести преподавателя из Йельского университета США. На моем факультете она развивает школу культурсоциологии, недавно возникшую в Америке, основатели которой, великие социологи Дж. Александер и Ф. Смит, приезжают в наш университет проводить семинары. То, что у меня, как и у других студентов социологии, политологии, стратегий безопасности и других отделений нашего факультета есть шанс учиться у великих учителей, вызывает глубокое чувство уважения к своему университету, его преподавателям и правилам.

Конечно же, учеба не протекает легко: надо много читать, писать работы на разных языках и расширять горизонты. Работа, не содержащая новую идею или хотя бы минимальную инновацию, не

будет принята. Университет принуждает студента самому плыть в море научных знаний, лишь немного подсказывая курс. Но студент в своих поисках совсем не одинок. Учитель, называющий его коллегой, пожалуй, лучший матрос на этом корабле, и он терпеливо работает, чтобы из юнги-студента вырос настоящий капитан. Студенты и учителя работают в одной команде, стараясь с помощью науки изучить мир и сделать его лучше для всех.

IT в «Сибири»

С 17 по 19 октября в Красноярске проходила ежегодная выставка «itCOM». Место проведения, как и всегда, — выставочно-деловой центр «Сибирь».

Компании, собравшиеся со всей страны, представляли свои достижения в таких областях как сайтостроение, программное обеспечение, защита данных, домашний интернет и многое другое. А еще, что будет небезынтересно для любителей online-игр, в рамках выставки компания «Оптисон» провела «SICH 2012» — Сибирский игровой чемпионат среди игроков в TeamFortress 2, CounterStrike Source, World of Warcraft, Call of Duty 4. Игра была более чем бурной, а сражение за первые места шло так отчаянно, как будто боевые действия происходили не только в виртуальной реальности. Победителей ждал и дождался призовой фонд в 100 000 рублей.

Другие компании тоже старались выделяться самыми разными способами. Самыми интересными, на мой взгляд, были площадки интернет-провайдеров «Maxima» и «ТТК».

Пиарщики компании «Maxima» здраво рассудили, что заезженные лозунги о скорости и ценах уже давно никого не привлекают, и зашли с совершенно другой стороны — устроили бесплатную фотосессию с игуаной, питоном и очаровательной маленькой пумой. Фотографии печатались и раздавались гостям выставки тут же, на месте. Мужскую же часть аудитории завлекали красивые

девушки в коротких юбках, гулявшие по всей территории выставки иправлявшие раздачу листовок ослепительными улыбками.

Компания «ТТК», в свою очередь, удивляла высокими технологиями. Посетителям площадки предлагалось встать в отмеченный на полу квадратик и лицезреть на громадном экране не только себя, но и, к примеру, астронавта, которого можно было даже дружески «приобнять» за плечи. Также можно было полюбоваться на лежащих у ног ягуаров, с интересом обнюхивающего вас носорога и других необычных персонажей. Довольно забавно было наблюдать за теми, кто проходил этот эксперимент. Через какое-то время «поглаживающий» носорога человек со смехом сообщал, что был весьма удивлен, переведя взгляд с экрана на свою руку и не обнаружив под ней головы огромного непарнокопытного. Виртуальная реальность медленно, но верно завоевывает мир.

Из других интересных моментов на выставке можно отметить возможность выместить агрессию на старых лучевых мониторах, а именно — вдоволь попинать и побить их, разбивая вдребезги. Очевидно, таким образом организаторы площадки хотели продемонстрировать победу новых технологий над старыми.



Автор, фото:

Евгения Иванова



В общем и целом, интересные моменты были, и тем, кто не попал на выставку, я бы очень рекомендовала в следующем году обязательно ее посетить. С другой стороны, многие компании обошлись стандартным столом с раздаточными материалами, что, безусловно, полезно, но ограничиваться только этим достаточно странно в формате развлекательного мероприятия. Искренне надеюсь в следующем году увидеть больше оригинальных и веселых площадок. Профессионального развития организаторам, участникам и гостям выставки! До встречи на «itCOM2013»!

Автор, фото:
Даниил Егоров


Американский спорт



Американцы — настоящие фанаты баскетбола, бейсбола, хоккея, и, конечно, американского футбола. Принцип «боления» на стадионе заключается в семейной атмосфере, просмотре игры с друзьями, с семьей, близкими или любимыми, частые пикники возле стадионов, огромные очереди в лавки фаст-фуда — все это американская культура.

Однако, раз есть разные виды спорта, есть и разные традиции. Так, футболом, или как его называют в США — «соккером», увлекаются в основном иммигранты, либо латиноамериканцы, коих огромное количество живет в юго-западных штатах. Бейсбол — игра исторически более интеллигентная, однако простота и заманчивость сделали ее распространённой и в бедных районах. И, со временем, этот вид спорта снискал национальную славу. Баскетбол и хоккей являются более «европейскими» видами спорта. Там мало остановок, много борьбы и динамики, следовательно, традиционное время на перекусы и отвлечения становится ограниченным. Поэтому игры проходят в напряжении, а зрители целиком погружены в атмосферу матча и не замечают, как пролетает время. Однако, никакая игра, никакая телепередача и никакой сериал не сравнятся в США с финалом по американскому футболу — «суперболу». Официальные

«Эй, выходи на улку, играть будем!» — так нас обычно в детстве звали играть во двор в лапту, футбол, догонялки и другие традиционные забавы для детей. Но точно эта же фраза на другом конце света будет иметь иной смысл: выйти покинуть мяч в кольцо, ударить битой о шарик или кинуть овальный мяч партнеру. Да, если вы поняли, о какой стране сейчас пойдет речь, считайте себя начинающим экстрасенсом. Америка — другая страна, другой мир, другая культура. Дети за океаном не представляют себе игры в футбол или лапту, зато отлично знают, что делать с битой, кольцом или овальным мячом. И будь то север, юг, запад или восток, абсолютно в любой части этой страны будет происходить так.

данные показывают, что это самое рейтинговое событие на телевидении в течение года. И американцы это признают: они оставляют работу, учебу и прочие дела, чтобы всей страной посмотреть этот матч. Однако, по своему опыту скажу вам, что для неподготовленного европейского зрителя это зрелище, мягко говоря, вызывает вопросы. Четыре четверти по 15 минут, итого час «чистой» игры. Однако в итоге матч обычно длится 3-4 часа. Виной тому постоянные остановки, тайм-ауты, рекламы, перерывы и т.п., которые делают это событие типично американским, где они кушают, общаются, разговаривают и проводят время на стадионе немного в непривычном для нас понимании.

Вашему слуге удалось побывать на 2-х замечательных стадионах для разных видов спорта и сравнить все то, что я описал, с реальностью. Первое место — это Mercedes benz — Superdome arena в Новом Орлеане, самый большой в мире крытый стадион, спасавший в свое время огромное количество человек от урагана «Катрина». Стадион сей предназначен исключительно для американского футбола. Хочется отметить, что у них нет никаких проблем с фанатами как, например, в России или в других европейских странах. Нет стюардов или полиции, потому что они просто не нужны. Все проходит в домашней, спокойной атмосфере. На стадионе приятно находиться как пенсионерам, так и молодым людям, как одиночкам, так и семьям даже с маленькими детьми. Вторым стадионом, и, соответственно, матчем, где я побывал, была арена самой знаменитой в мире бейсбольной команды «New York Yankees» — «Yankees stadium». Открытый стадион на 40 тысяч человек

в Гарлеме (районе Нью-Йорка) усугубил мое мнение о том, что спорт в США занимает особое место и не является чем-то странным или опасным, как часто воспринимается у нас дома — скорее это традиционный отдых по выходным, либо по вечерам, всей семьей или друзьями (даже смотря американские сериалы или фильмы, замечаешь, как там с этим все просто).

Еще одно важное наблюдение: на абсолютно любой матч любого из перечисленных видов спорта практически никогда не достать билета. Всегда аншлаги, что еще раз контрастирует с нашей страной, где на матчи сборной России по футболу мы собираем меньше народу, чем в Америке на любой бейсбольный/футбольный матч команд-аутсайдеров. Многие зависят от организации, от подхвеса, ведь это, в первую очередь, бизнес. А в Америке бизнес делать умеют: не зря в рейтинге «Forbes» в первой десятке спортивных клубов мира как минимум 3-5 занимают клубы американского футбола, зарабатывая огромные деньги на рекламе, атрибутике и, в первую очередь, на билетах, ведь практически у каждого американского клуба огромные стадионы.

Побывав там и проанализировав все выше написанное, имея возможность для сравнения и трезвого анализа, я увидел ошибки и удрученное состояние нашего спорта. Нам пока рано конкурировать с США в борьбе за первое место на той же олимпиаде. Но, несмотря ни на что, если будет выбор, я всегда остановлюсь на своём, родном: на лапте или футболе, которые не могут в нашем менталитете быть заменены чем-то другим, и я этому рад. Надеюсь, вы со мной солидарны!



Don't worry, be happy

23 октября в стенах Института управления бизнес-процессами и экономики состоялось грандиозное мероприятие – «Посвящение в студенты», которого каждый первокурсник ждал с нетерпением.

Как известно, наш институт образовался совсем недавно, поэтому особых традиций посвящения в нём нет. Перед нами посвящали всего лишь два курса, студенты которых уже рассказывали нам о том, что нас возможно ждёт. Но посвящение превзошло все наши ожидания!

Мероприятие открылось в шесть часов вечера. Сначала два позитивных парня развлекали «новобранцев СФУ» забавными конкурсами. Спустя небольшой промежуток времени, энергичный ведущий, у которого на удивление всем вместо микрофона в руках был рупор, попросил ребят разделить на шесть команд и познакомиться со своими кураторами. Далее он объяснил, что посвящение будет проходить в форме квеста. Каждой команде нужно было посетить шесть комнат и получить максимальное количество жетонов от организаторов. По количеству жетонов должны были выбрать команду-победителя. Этот соревновательный момент нас заинтересовал, поэтому все с энтузиазмом включились в процесс.

Возле первой комнаты висел плакат с изображением шикарного отеля. Разумеется, мы были очень удивлены, когда вошли и попали в обстановку настоящей обаяющей жизни. Кругом ходили люди, одетые в домашнюю одежду, в углу сидели настоящие дворовые парни с гитарой, которые любезно попросили почистить их обувь. Кроме того, мы провели генеральную уборку и вкусили настоящей обаяющей еды. Далее мы помчались в следующую комнату под названием «Республика счастья». Там, под ритмы всеми известной песни «Don't worry, be happy» и других неугасаемых хитов Боба Марли, мы действительно почувствовали себя счастливыми! Огромное впечатление на нас произвёл конкурс, в котором на импровизированной лужайке нужно было соорудить памятник студенчеству максимальной высоты. Фишка в том, что строительным материалом были мы сами, и на деле ощутили реальную помощь плеча товарища.

На входе в «Ночной клуб» первокурсников встречал беспристрастный охранник, которого нужно было уговорить пропустить нас. А за дверью громко играла клубная музыка, привлекая всех,

поэтому пришлось покорно выполнить все задания, чтобы успешно пройти «фейс-контроль». Перешагнув порог, мы окунулись в атмосферу «клубной тусовки». Повсюду танцевали красивые девушки, настоящий фотограф снимал всех на фотоаппарат, улыбчивые бармены разливали напитки, в состав которых входили вода, соль, перец, горчица и ещё много чего «вкусного». И всё это нам приходилось выпивать, чтобы заработать жетоны. Там же проводились увлекательные конкурсы, в которых нужно было показать, как сильно мы любим свой «эконом». И в завершении мы приняли участие в танцевальном флешмобе на партах.

«Коридор страха» стал одним из самых незабываемых этапов квеста. В тёмном переходе со скрипучими полами нас поджидали два ужасных привидения. Разумеется, каждый из нас знал, что это не по-настоящему, но когда услышали жуткие крики, доносившиеся из конца коридора, мы действительно испугались, однако, продолжили испытание. Оказалось, что в конце перехода всех первокурсников заставляли кричать на свечку, пока та не потухнет! Именно по этой причине все так пугающе кричали, тем самым заставляя остальных участников дрожать от страха.

В комнату «Деканат» заходить было тревожно, но наши страхи развеяли молодые веселые организаторы в роли преподавателей, которые научили нас находить выход из трудных ситуаций учебной жизни. А также мы вспомнили весь курс школьной программы, чтобы выиграть в викторине.

После квеста мы вернулись в актовЫй зал, в ожидании награждения. И тут нам пришлось произнести торжественную традиционную клятву первокурсника СФУ. Эмоции переполняли нас. После клятвы началась церемония награждения, в которой каждый получил щедрые призы. И это был еще не конец. Мы вышли на улицу и запустили в воздух небесные фонарики. Все чувствовали невероятную сплоченность. Наблюдая за тем, как улетают в ночное небо огни, мы понимали, что в нашей жизни начался новый этап. И мы были уверены, что он будет таким же ярким и незабываемым, как огоньки в небе и как наше посвящение. И, конечно же, хочу выразить

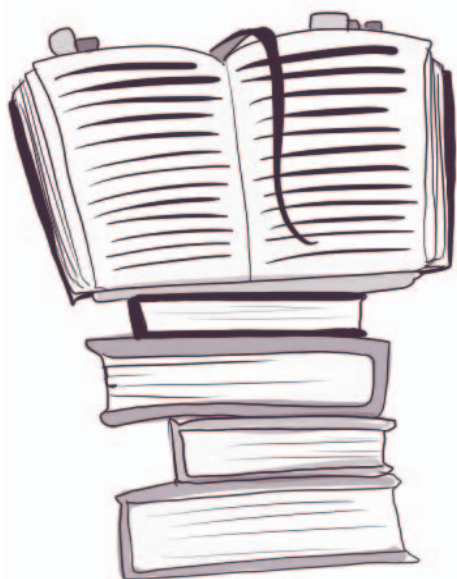
Автор: Кристина Сычева
Кристина Кулакова
Фото: Ирина Савицкая



от лица всех посвященных первокурсников огромную благодарность организаторам за одно из приятных воспоминаний о наших первых месяцах в ИУБПЭ и студенческой жизни.

Автор: Наталья Маркова

Иллюстрации: Татьяна Бугай



Но в последнее время так уж получается, что литература меня будто сама находит и кладет в руки очень интересные и добрые книги. Всем своим друзьям я, конечно же, прожужжала все уши про мои книжные открытия, но вот, чтобы подвести какой-то своего рода итог, и вам расскажу.

Начну с последней прочитанной.

«Вечно я говорю «очень приятно с вами познакомиться», когда мне ничуть не приятно. Но если хочешь жить с людьми, приходится говорить всякое».

Джером Сэлинджер, «Над пропастью во ржи».

По словам своего одногруппника, я «опоздала» её читать. В общем-то, так оно и есть: вот читала бы я её лет так в 15, впечатление у меня от этого романа было бы гораздо сильнее. Однако руки мои дошли до этой книги только теперь, когда читать Мольера, заданного по программе, совсем не хочется (тем не менее, и его я тоже прочитала).

История 16-летнего Холдена Колфилда, воспринимающего действительность порой слишком остро, оказалась, как ни странно, очень-очень знакомой — мгновенно вспомнились все трудности переходного возраста, несогласие с укладом жизни современного общества и многие другие не менее интересные моменты. Главного героя мне, честно говоря, жаль — обычно в жизни начинают разочаровываться годам к 30-ти, а он уже в 16 понял больше, чем надо.

«Только несчастный знает, что такое счастье. Счастливец ощущает радость жизни не более, чем манекен: он только демонстрирует эту радость, но она ему не дана».

Книги, меняющие жизнь

Если честно, учась на отделении филологии, читать я, мягко говоря, не очень люблю. Непонятно откуда появляется желание спать, книга автоматически откладывается в сторону и не читается. Или вот так еще я очень люблю делать: смотреть, как много страниц осталось до конца главы. Если много — мне лень читать, и книга снова теряет свою популярность для меня.

Свет не светит, когда светло. Он светит во тьме. Выпьем за тьму!»

Эрих Мария Ремарк, «Три товарища».

Вторая половина сентября прошла для меня в сопровождении этой замечательной книги. Мир вокруг буквально перевернулся, когда я дочитала последние страницы. Впервые в жизни я соглашалась с каждым словом автора и могла только удивиться тому, как все точно и правдиво. Ремарк бы, наверное, очень обрадовался, если бы видел, с какой жадностью я впитывала в себя каждую главу. Хотя, конечно, читала я книгу целых 10 дней, но для меня это очень быстро, потому что перебороть студенческую лень, сами знаете, практически невозможно. Зато никогда поездки в автобусе не приносили так много пользы и замечательного настроения. Мне кажется, когда автор так честен с читателем, любая книга станет захватывающей. Что самое удивительное, роман-то про обычную жизнь, про события, которые наверняка случались у многих, но как это красиво написано! Поэтому, если вы так же восприимчивы и эмоциональны к слову и вообще восприимчивы, как автор этой статьи, то можете смело читать «Три товарища».

«В ту ночь, лежа на кровати, я изобрел специальную дренажную систему, которая одним концом будет подведена под каждую подушку в Нью-Йорке, а другим соединена с резервуаром. Где бы люди ни плакали перед сном, слезы всегда будут стекать в одно место, а утром метеоролог сообщит, возрос или опустился уровень воды в резервуаре слез, и всем будет ясно, сколько гирь у нью-йоркцев на сердце».

Джонатан Сафран Фоер, «Жутко Громко и Запредельно Близко».

К современной литературе у меня весьма специфическое отношение, поэтому читаю я её очень редко и крайне выборочно. Закончив очередной рассказ Леонида Андреева, который, конечно же, посеял

в моем сердце печаль и вселенскую тоску, а в голове — мысли о смысле бытия и счастье, я начала думать, что бы такого радостного и доброго прочитать. И тут мне подруга-старшекурсница сказала про «Жутко Громко и Запредельно Близко». Про эту книгу я уже и раньше слышала, правда, почему-то думала, что это либо слишком большое, либо слишком умное произведение. Но все оказалось совершенно не так.

Повествование ведется от лица маленького мальчика, отец которого стал жертвой терактов 11 сентября во Всемирном торговом центре. Оскар Шелл (так зовут этого расчудесного ребенка) — удивительно чувствительное и доброе создание. Мне и в голову прийти не могло, что взрослые люди смогут так правдоподобно писать от лица детей. А еще в этой книге можно найти кучу новых словечек, которые влились бы в сленг без малейших затруднений: «Это же просто офонарительно!». Читая, замечаешь, что какие-то эмоции невольно делишь с Оскаром: ты тоже скучаешь по его отцу, удивляешься миру и смеешься над различными конфузами.

После того, как я за полтора месяца осилила эти три произведения (а ведь еще есть книги по программе, которые я также иногда читала — представьте только, как «многоабукав!»), во мне проснулась любовь не к литературе — она-то навсегда в моем сердце, а к чтению. На самом деле просто замечательно, когда ты находишь именно те произведения, которые могут повлиять на твоё настроение, на твои поступки и, может быть, даже на твою жизнь. Потому что если появляется ответная реакция, то автора можно поздравить с удачной книгой, а читателя — с удивительным открытием.

Кстати, об открытиях: не так давно рядом с памятником Андрею Поздееву поставили шкафчик для бук-кроссинга. По-моему, это отличная новость для читающего Красноярска. Поэтому, если книгу интересную очень вам хочется, а денежных средств нет, то шкафчик предложит вам массу всего замечательного.



На грани реальности

Автор: Мирослава Богорад



Нереальный мир

Отдых все любят разный: кому-то по душе спорт, кому-то — вечер с книгой. Есть и те, кто проводят часть свободного времени за компьютером — общаясь или погружаясь в мир какого-либо фильма, сериала или книги. Люди, смотрящие сериалы, часто формируют особую небольшую субкультуру. Со стороны такое увлечение кажется бесполезной тратой времени, но так ли это на самом деле?

Истории

Кто из нас не любит различные истории? Люди читают книги, смотрят фильмы... А что такое сериалы? Ежедневно выходящие сорокаминутные фильмы с любимыми героями. Представьте себе «Гарри Поттера», выходящего каждую неделю; «Матрицу», порезанную на семь сезонов по 13 сорокаминутных серий. Не удивительно, что на сериалы легко «подсесть» — зачастую в качестве они не уступают полнометражным фильмам, выходят чаще, и вы не расстаетесь с любимыми героями.

Фан-сообщество.

Наверное, каждому известно чувство радости, когда находишь человека со

схожими интересами. Сериалы — не исключение. Часто подобные сообщества создаются в интернете, и можно найти новых друзей, с которыми у вас будут общие темы для разговоров, общие шутки и интересы.

Творчество

Первая сторона того, чем могут быть полезны сериалы, — вдохновение. Чаще всего это верно для молодежи: погрузившись в мир какого-то сериала, молодой человек начинает пытаться как-то поучаствовать в нем. Часто на творчество сподвигает фан-сообщество. Это может быть как рисунок, посвященный сериалу, так и целые рассказы, называемые «фанфики». Особый вид творчества — текстовые ролевые игры. Вкратце их можно описать как написание книги большим сообществом людей. А у тех, кто сам создает ролевую игру, развиваются не только навыки технические — верстка, веб-дизайн, но и социальные — управлять сообществом различных людей с разных концов мира не так-то просто.

Иностранный язык

Этому бонусу стоит уделить отдельный абзац — часто любители сериалов смотрят их в оригинале, коим обычно

является английский язык. Таким образом, рано или поздно, при желании, можно запомнить произношение и научиться понимать основные словесные конструкции на слух.

Реальная жизнь

Часто кажется, что люди, пропадаящие в сериалах, выпадают из реальной жизни. И в случаях, когда мера не соблюдается, оно, возможно, так и есть, но многим людям они могут и помочь. Помимо возможности найти друзей по интересам, существует возможность делать доклады для конференций по иностранному языку, изучать тенденции в различных жанрах, а иногда и просто узнать, что такое «кот Шредингера», и что если у вас кривая улыбка, следует звонить в скорую из-за опасности инсульта. Видео — отличный способ доставки информации, и об этом не стоит забывать.

О чем не стоит забывать.

Каким бы полезным ни было время, проведенное за просмотром того или иного сериала, стоит помнить, что все хорошо в меру, и за окном вас ждет реальная жизнь, которая, если к ней правильно подойти, ничуть не менее увлекательна.

Беги за мной

«Я встаю утром, надеваю спортивный костюм и иду на пробежку», — сказала мне Марина. «Я раза три в неделю хожу в тренажерный зал», — прокомментировал Виталий. А вот Григорий уже 10 лет занимается спортивными бальными танцами... А каким способом ты стараешься держать себя в форме?

В нашем городе есть масса мест, где можно заниматься тем или иным спортом: танцевать, пробовать себя в легкой и тяжелой атлетике, прыгать с парашютом, профессионально лазить по горам, плавать и многое-многое другое. Но если вы не знаете, какой вид спорта вам по душе или просто никогда не посещали тренировки, но очень хотите начать, то вам в команду «Беги за мной»!

«Беги за мной» — это федеральный проект, который нацелен на объединение молодых людей (с 16 до 30 лет), которым хочется быть спортивными и здоровыми. Молодежь посещает тренировки, общие пробежки, лекции по вопросам современной диетологии и мастер-классы по приготовлению здо-

ровой и полезной пищи — и всё это абсолютно бесплатно!

Организовать этот проект в Красноярском крае решили ребята из Молодежного правительства дублеров. И впервые проект начал свою работу в городе Дивногорске на зональном форуме «Центр-2020: Старт моих побед». А вот в Красноярске это случилось несколько позже — официальное открытие состоялось 18 октября. Начиная с этой даты на базе Центра экстремального спорта «Спортэкс» регулярно по вторникам и четвергам проводятся тренировки для всех желающих. Особенность ещё и в том, что занятия проходят совершенно разной направленности: йога, фитнес, борьба и даже стрельба из лука...

Автор, фото:

Ангелина Шавкунова



А совсем скоро планируется ввести курс лекций о здоровом питании и современной диетологии. Люди, которые занимаются с участниками, — это ведущие тренеры фитнес-клубов и спортклубов города Красноярска.

Следить за всеми актуальными новостями просто — через группу в контакте http://vk.com/zamnoy_siberia.

Вступай в команду проекта «Беги за мной»! Ведь быть красивым, спортивным, а главное здоровым сейчас модно!



Автор: Татьяна Вересовкина

Здоровый Образ Жизни

Здоровый образ жизни, что это? Бытует мнение, что ЗОЖ — это когда не куришь, не пьешь и наркотики не употребляешь. Но достаточно ли этого?

Сейчас здоровый образ жизни набирает всё большую популярность. Но само понятие здорового образа жизни достаточно расплывчатое, если опираться на социальную рекламу, особенно красноярскую, то ЗОЖ — это отказ от таких вредных привычек как употребление наркотиков, курения и алкоголя. То есть ты просто лишаешь себя искусственного притока серотонина, дофамина и эндорфинов — и уже вписываешься в это определение. Но ведь если ты долгое время не напрягаешь мозг задачей вырабатывать гормоны счастья самостоятельно, то, перестав получать допинг, он будет ленился, тебе будет скучно, а настроение, возможно, будет депрессивным. Вот почему те, кто постоянно, для разгонки, выпивают пару стаканчиков алкоголя, не понимают как можно развлекаться без него. Получается, что нужно выбирать: жить весело и портить печень или жить скучно, но вести такой популярный в последнее время здоровый образ жизни? Да нет же, в том, к чему агитирует нас социальная реклама, есть пробел. Они совсем забыли, что для здорового образа жизни нужно еще и заставлять мозг вырабатывать те самые гормоны счастья, и идеальный помощник в этом — спорт. Спорт — это не только поддержка своего организма в тонусе, без чего, кстати, здоровый образ жизни представить сложно, но и естественный стимулятор выработки эндорфинов и белка BDNF (нейротрофический фактор мозга). Этот белок обладает защитным действием, а также стимулирует развитие нейронов и действует

как кнопка перезагрузки. Вот почему после тренировки мы обычно чувствуем лёгкость и ясность мыслей, а в конечном итоге — счастье.

Вот что говорят про здоровый образ жизни некоторые из опрошенных:

Иван: «В здоровом теле — здоровый дух».

Никита: «Нанесение осознанного вреда своему организму в течение продолжительного времени. Уверен, что алкоголь и табак — не единственные возможные способы нанести себе вред. Пища — это тоже яд, если есть все подряд. Но, что касается алкоголя и курения — это самые яркие представители вредных вещей».

Илья: «Отсутствие вредных привычек + физическое и духовное самосовершенствование».

Виктория: «Спорт, отсутствие спиртного, табачного, наркотического, полезное питание (вегетарианское, 50% термически не обработанного), режим сна и отдыха».

Дмитрий: «Питание, активный образ жизни, отсутствие вредных привычек».

Кирилл: «Это, наверное, активный образ жизни. Спорт в меру, сбалансированная диета, отсутствие вредных привычек».

Константин: «Не пить, не курить, зани-

маться йогой и медитацией, не злиться, делать все с любовью!»

Здоровый образ жизни — это такой образ жизни, при котором ты в состоянии, без помощи какого-либо допинга, всё успеть сделать, выучить, хорошо отдохнуть, повеселиться. Не стоит забывать про сон и правильное питание. А заниматься спортом в наше время очень просто, и для этого не обязательно постоянно тратить деньги на спортзал или прокат оборудования, лучше один раз купить колесо, рублей за триста, и прорабатывать им все группы мышц. Гантели и утяжелители для домашних упражнений помогут вырабатывать гормоны счастья без воздействия дополнительных стимулирующих веществ.

Как уже было сказано в Древнем Риме и процитировано Иваном: «В здоровом теле — здоровый дух». Начать легче с тела, держать его в тонусе; не портить его алкоголем, никотином, разными запрещенными веществами; начать соблюдать режим дня. Все это поможет уму быть ясным, действиям — четкими, а решениям — правильными и эффективными.



«В здоровом теле здоровый дух»

Назовите эту фразу и получите **скидку 5%** во всех магазинах Ермак-спорт по адресам: Белинского, 5 и Матросова, 18.
Интернет-магазин: www.ermak-sport.ru

Что для вас ЗОЖ?

ЗОЖ — это правильное сбалансированное питание + ежедневный спорт, касательно вредных привычек... алкоголь можно редко, лучше не нужно, а курение. Я была бы счастлива бросить, а пока, должно же быть во мне хоть что-то вредное.

Сазонова Виктория, ИУБПЭ, 3 курс

Здоровый образ жизни для меня — это правильное питание, наличие полезных компонентов в продукте. Так же это приятное и полезное, подвижное времяпровождение. В наше время очень важно дышать свежим воздухом,

не засиживаться дома. Каждый вечер я трачу 1 час своего времени на прогулку, к этому меня приучили родители. :)

Аксинья Чувашова, ИУБПЭ, 3 курс

ЗОЖа для меня не существует изначально, поскольку я живу в городе, где работает много заводов, которые сильно портят экологию. Но если говорить о ЗОЖе как о неком образе, то для такого образа жизни достаточно делать зарядку по утрам и не злоупотреблять (ничем).

Григорий Сергеев, ИППС, 3 курс

ЗОЖ для меня — это не пить, не курить, кушать правильную пищу, не нервничать, ходить на йогу, не расстраиваться из за пустяков.

Вероника Пальвинская, ИФиЯК, 3 курс

ЗОЖ — это не курить, не пить, заниматься спортом (лыжами, футболом, велосипеды, бег), бывать чаще на свежем воздухе вне города, хорошо высыпаться и делать то, что нравится, чтобы нервная система не страдала.

Роман Горюнов, ПИ, 4 курс



Санатории-профилактории. Нужны ли они?

Автор: Елена Тулякова

Фото: Валентина Доровских



Хотелось бы эту статью начать с вопроса: А что же значит быть студентом? Я думаю, каждый со мной согласится, что это большая трата сил и времени, нервов и здоровья. Зачёт, экзамен, сессия — эти слова уже могут заставить нервничать любого. А некоторых даже доводят до депрессии. Как же сохранить своё здоровье?

К счастью у студентов Сибирского Федерального университета есть прекрасная возможность отдохнуть и оздоровиться в двух санаториях-профилакториях вуза «Политехник» и «Изумруд». Именно о них и пойдёт сегодня речь.

Что же такое профилакторий и как туда попасть?

С/п «Политехник» расположен в экологически-чистом районе г. Красноярска, в живописном уголке природы — березовой роще Студенческого городка. С/п «Изумруд» расположен в Кировском районе.

В санаториях-профилакториях используются различные виды лечения. Любая из процедур доступна и может быть назначена врачом. Часы приема лечебных процедур определяются с учетом пожеланий отдыхающих.

Предлагается широкий спектр традиционных санаторно-курортных услуг: аппаратная физиотерапия, ингаляции, солярий, водолечение, разнообразные виды массажа, сауна и бассейн. В случае необходимости используются традиционные формы медикаментозного лечения. В профилакториях есть стоматологический, процедурный, косметологический кабинеты. С пациентами работают высококвалифицированные и опытные медицинские работники.

Показания для лечения в санатории:

- Заболевания опорно-двигательного аппарата.
- Заболевания нервной системы.
- Заболевания желудочно-кишечного тракта.
- Заболевания органов дыхания.
- Заболевания ЛОР-органов.

Мы решили узнать у студентов, знают ли они о существовании санаториев и бывали ли они там.

Пылаев Михаил, 3 курс:

«На первом курсе, как попал в профсоюзную организацию, узнал о существовании таких мест, как «Изумруд» и «Политехник». Год назад, если точнее в ноябре, проходил месячный курс лечения в «Изумруде». Жил в предоставленной комнате

в общежитии при санатории. Было очень много неудобств в дороге к месту нахождения санатория-профилактория и в жилье, но с этим можно потерпеть, а вот что не успевал пройти все процедуры была беда. Часы приема равны часам учебы в институте. Зато всяких таблеток и сиропов надавали... Трахеит мне вылечили и я счастлив»

Андрей Варсан, 4 курс:

«К сожалению, не довелось там побывать, но отзывы от одногруппников только положительные»

Таким образом, почти половина опрошенных студентов бывали там и положительно отзываются об оказанных им услугах.

Но в последнее время пошла речь о закрытии санаториев. Чем же это могло быть вызвано? Неужели на то есть реальная причина?

Давайте рассмотрим положительные стороны с/п «Изумруд» и «Политехник»:

1. Со студентами работают высококвалифицированные медицинские работники.
2. Санатории оснащены современным оборудованием для лечения.
3. Предоставляемые услуги востребованы среди студентов.
4. Находятся в экологически чистых районах города.

Так зачем же их закрывать?

Вот что по этому поводу думают студенты:

— Санатории нужны! Где тогда будут студенты восстанавливать своё здоровье после всех учебных стрессов?!

— Я положительно отношусь к таким профилакториям. Ведь это не просто место, где можно поесть, поспать и отдохнуть, но и привести своё здоровье в норму. А здоровье — это главное.

— Такие лечебные заведения для студентов нужны, так как мы можем пройти хороший медицинский осмотр и поправить здоровье под присмотром лечащего врача.



Я целиком и полностью согласна с мнениями наших студентов, и считаю, что санатории не должны закрываться. Ведь тогда у нас не останется возможности поправить своё здоровье. И стрессы, болезни останутся единственной стороной одного из прекраснейших периодов в нашей жизни — студенчества.

Автор:

Мария Владимировна Тарасова
Кандидат философских наук,
Доцент кафедры искусствоведения ГИ СФУ



Просвещение через ИСКУССТВО

Сегодня газета «УМЫ» открывает цикл статей, в которых раскроется суть произведений искусства. В каждом номере одно произведение искусства выступит в качестве «учителя»-путеводителя в сферу стратегий взаимодействия мира и человека.

Произведение «Откуда мы? Кто мы? Куда мы идем?»
Его создал французский художник Поль Гоген в конце XIX века.



Что мы видим здесь? В пространстве острова на фоне гор под деревьями на берегу водного потока изображены полулежащими, сидящими и стоящими фигуры людей и животных.

Но произведение искусства говорит с нами, прежде всего, на языке композиции. Здесь композиция организована ритмом волнообразных линий.

Что дает нам раскрытие этих линий? Из них складывается композиционная формула лемнискаты.

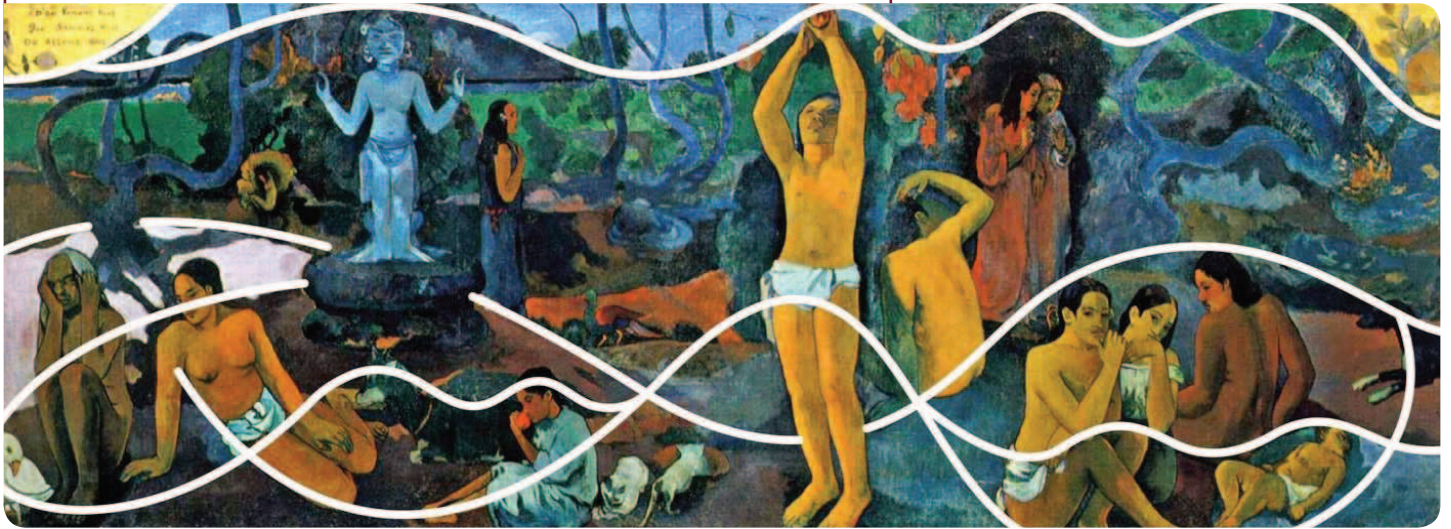


По своей геометрической структуре лемниската воспроизводит математический знак бесконечности. Две круговые формы безостановочно перетекают друг в друга. Композиционная формула указывает на бесконечно совершающийся круговорот.

Искусство заставляет наше мышление работать и возникает визуальное понятие «возвращение на круги своя».

Другой тип композиционных волн — синусоиды. Восходящие и нисходящие ритмы формируют визуальные понятия «течение» и «волнение».

И вновь начинается работа визуального мышления, которая приводит к формированию понятия «река жизни». А каждый персонаж может быть понят как часть волны в потоке жизни.



В левой верхней части на золотом фоне мы можем прочитать вопросы **«Откуда пришли мы? Что мы суть? Куда идем мы?»** Произведение начинает диалог со зрителем с постановки своеобразной учебной задачи и стимулирует процесс ее дальнейшего решения.

«Что есть человек, его жизнь и смерть?», — вот в чем суть приведенных вопросов. Содержание вопросов возвращает нас к главному познавательному интересу человечества.

Три вопроса определяют деление пространства на три части.

Сначала визуальное чтение происходит при движении справа налево. Почему? Дело в том, что здесь работает очевидная и очень простая схема. Три фазы человеческой жизни персонифицированы младенцем, зрелым собирателем плодов и старухой. В логике этого прочтения ответы будут такими:

«Откуда пришли мы?» — из небытия до рождения; **«кто мы?»** — тянущиеся к плоду жизни; **«куда идем мы?»** — в небытие смерти.

Таким образом, движение справа налево представляет стереотип развития жизни от рождения к смерти. И вот вам общая формула жизни: мы рождаемся, срываем плоды жизни, стареем и заканчиваем свой жизненный путь. Как бы вы назвали такую формулу? Суровая правда? Традиционное понимание? Клише? Да, верно. Как верно и то, что картина далеко не так проста. Как и сама жизнь.

При необходимости читать справа налево возник внутренний дискомфорт. В результате формируется подсознательное стремление начать обратное движение.

Ответ на вопрос **«Куда идем мы?»** в левой части художественного пространства теперь не выглядит уже столь однозначным, как казалось ранее. Да, с одной стороны, есть страх и отчаяние человеческой смертности. Человек доходит до точки, до края в осознании своего жизненного финала

и начинает поиск проводников, выводящих его из этого тупика. И посмотрите — здесь же, на возвышенности представлена статуя — статуя божества. Эта статуя — представитель горнего мира, который не знает страха и не знает смерти.

Куда идем мы? Богиня говорит о финале земного пути как о начале движения по реке вечности. Так вводится тема возрождения, приобщения мира дольнего к миру горнему.

В результате эта граница человеческой жизни сформирована одновременно двумя противоположными по своей сути понятиями: «конец» и «начало» — как переход в иное.

Так начинается обратное движение — от смерти к рождению. И происходит возвращение к фигуре спящего Младенца. Все возвращается на круги своя. Эта композиционная идея теперь получает новое, одушевленное воплощение. Младенчество — точка, из которой всё исходит и куда всё возвращается.

Поль Гоген однажды сказал: «Жизнь так коротка — совершенно нет времени подготовиться к вечности». В этом случае произведение искусства выполняет функцию камертона, настраивающего на подготовку к вечности, на отход от суеты той повседневности, которой принадлежит человек. И в этом — предназначение искусства вообще.

Произведение работает как познавательный провокатор: разрушает стереотипы. Например, такой, как «человек рождается, живет и умирает». Это способствует качественному росту личности, поскольку учит преодолению страха смерти.

Как образует произведение искусства человека?

Произведение искусства развивает в человеке качества зрителя. Зритель — это тот, кто не смотрит, а видит. Зритель — это энтузиаст, готовый к выявлению неочевидных

значений и смыслов. А это означает образование человека мыслителем.

Мыслителем вопрошающим, идущим по указателям, постоянно неудовлетворенным найденными ответами и готовым к новым исследовательским шагам.

Показав историю своих персонажей, произведение провоцирует у человека вопрос: «А какое отношение это все имеет лично ко мне?». Сначала зритель скажет: «Это история о них — героях, представленных на картине». Потом придет к выводу: «Это история о всех нас — людях, история жизни человечества». А затем зритель сможет сказать: «Это — история моей жизни».

Произведение искусства позволяет человеческому «Я» выйти на новые уровни познания себя. Когда зритель понимает что картина — это в некотором роде его собственный портрет, то он может сказать: «Это Я — вечный младенец во Вселенной»; «Это Я — узел мироздания, держащий на себе все потоки Вселенной»; «Я порожден вечностью и возвращаюсь в нее».

Произведение учит пониманию истинного места таких жизненных вех, как детство, зрелость и старость. Произведение искусства говорит: «Преодолей суету! Осознай необходимость жить настоящим!».

Данное произведение искусства демонстрирует эталонного человека и его идеальные взаимоотношения с божественной Вселенной. Но эти идеальные одежды произведение предлагает примерить каждому своему зрителю.

Как говорил философ Блез Паскаль, «Покорьтесь в своих мыслях и вы найдете в них только прошлое и будущее. Мы никогда не живем настоящим, все только предвкушаем будущее и торопим его, словно оно опаздывает, или призываем прошлое, словно оно ушло слишком рано. Вот и получается, что мы никогда не живем, а лишь предполагаем жить».

Ноябрь

Что: Сибирский робототехнический фестиваль «РОБОТЕХ»

Где: ЦЭС «Спортэкс» (о.Отдыха, 6)

Когда: 23-24 ноября с 10.00 до 18.00

Кто знает больше: 236-92-00, 236-24-58

В нем примут участие более трех тысяч человек — те, кто интересуется и занимается мехатроникой, робототехникой и инновационными технологиями. Среди них представители всех регионов Сибирского федерального округа, Москвы и Санкт-Петербурга. В программе мероприятий — выставки-презентации уникальных роботов, Кубок Сибири по интеллектуальной, андронидной, профессиональной робототехнике, а также «Экспо» и специальная образовательная программа.

К участию приглашаются молодежные команды из Красноярского края, России и стран СНГ. Подать заявку необходимо до 16 ноября на сайте фестиваля <http://roboteh.pro/>.

Что: Фестиваль социальной рекламы «RU social»

Где: Дом Кино, (пр. Мира, 88а)

Когда: 8-9 ноября

Кто знает больше: 294-55-56

Зрители фестиваля смогут познакомиться с лучшими социальными видео и печатными работами, победившими на ведущих мировых фестивалях. Будут затронуты самые актуальные социальные проблемы:

- пропаганда здорового образа жизни;
- борьба с курением, употреблением алкоголя и наркотиков;
- предохранение от ЗППП и СПИДа;
- экология и охрана окружающей среды;
- формирование толерантности;
- укрепление нравственных норм и семейных ценностей;
- проблемы детей, пожилых людей и инвалидов;
- безопасность на дорогах и многое другое.

Что: Дни медиа в СФУ

Где: СФУ (пр. Свободный, 82), Дом кино (пр. Мира, 88), клуб «Радиотехник» (пр. Мира, 46а)

Когда: 8-9 ноября

Кто знает больше: <http://news.sfu-kras.ru>

Мероприятие пройдет в рамках международного симпозиума «За и против медиакультуры» («Pro&contra of MediaCulture»). В программе симпозиума заявлены лекции по вопросам технологий в искусстве, медиакультуре и междисциплинарных практик; круглый стол, посвященный актуальным тенденциям развития медиаобразования; видеопозаказ лучших работ международного фестиваля медиаискусства LOOP Fair, московского Медиафорума и фестиваля «Сейчас&Потом», фестивалей Impakt Festival и PRIX ArsElectronica и многие другие.

Организаторы проекта — Центр искусства и культуры «МедиаАртЛаб» (Москва), Гуманитарный институт СФУ, красноярский Дом кино, творческое объединение «Твори-гора» при поддержке фонда Михаила Прохорова и участия фонда Мондриана (Нидерланды).



Что: Музейная ночь «СИМУЛЯКР»

Где: Красноярский музейный центр (пл. Мира, 1)

Когда: 3 ноября, начало в 20.00

Кто знает больше: 212-46-63, www.mira1.ru

Музейная ночь посвящена повторяемости, поддельности и виртуальности происходящего. Посетителям ночной выставки предложено задаться вопросом: насколько и как современный человек воспринимает и ощущает «реальность настоящего в ее копиях и клиповости».

Нынешняя Музейная ночь пройдет в период проведения Красноярской ярмарки книжной культуры (КРЯКК), которая стартовала 31 октября и завершится 4 ноября. В связи с этим среди всех арт-инсталляций и экспозиций, отвечающих теме выставки, целый блок будет посвящен именно КРЯКК. Посетители смогут побродить по Музейному центру в ночное время суток и познакомиться с последними веяниями современного творчества.

Что: Молодежный Экономический Форум

Где: ДЦ «Мих Мах» (ул. Телевизорная, 1, стр. 9)

Когда: 20 ноября с 10.00 до 18.00

Кто знает больше: <http://vk.com/club43099753>

Главной целью МЭФ 2012 является продвижение перспективных бизнес-проектов.

В течение дня будут работать около 20 площадок, на которых организаторы проведут тренинги, семинары, турниры и круглые столы. Гостями форума станут эксперты местного, регионального и федерального уровней. Молодежный Экономический Форум считается ведущей площадкой по обмену опытом, идеями и проектами между школьниками, молодыми и амбициозными экономистами, бизнесменами, представителями власти и экспертного сообщества города Красноярска.

Для подготовки рубрики использовались материалы интернет-газеты Newslab.ru, портала 4geo.ru, сайта Федерации профсоюзов Красноярского края fpkk.ru.