

“Вначале было слово”

“Трудно быть богом” – последний фильм Алексея Германа, который не редко называют итоговым творением режиссера и философским посланием всему человечеству. Что же режиссер хотел нам сказать своим фильмом?

Это трехчасовое произведение было снято по мотивам одноименной повести братьев Стругацких, от которой в фильме осталось совсем немного. Главный герой Румара и другие ученые наблюдают за планетой очень похожей на землю, где общество находится на уровне развития средневековья, однако им категорически запрещено вмешиваться в естественный ход событий. Но легко ли быть просто наблюдателем, когда вокруг тебя творится грязь, братоубийство, разврат и гниение общества?

Съемки фильма длились более 10 лет, это долгий и выверенный труд Германа. Этот процесс можно сравнить с возведением готического собора, который в эпоху средневековья мог строиться несколько столетий. Сравнения с произведениями искусства не случайны: весь фильм напоминает огромное живописное полотно, композиции и планы которого похожи на работы Босха, с его хаусом из людей, их отвратительными гримасами и чувством приближающегося апокалипсиса или на средневековые сцены страшного суда. Фильм состоит из деталей, мелочей, порой омерзительных и тошнотворных, вовнутрь которых смотрит зритель, становясь таким же невольным наблюдателем, беря на себя роль Бога, отстраненно наблюдающего за своим творением.

Отходя от сюжета повести Стругацких, в которой во многом присутствует критика тогдашнего советского строя, Герман в своем фильме выходит на общефилософский уровень. Вязкий и сложный визуальный ряд, с одной стороны отличающийся большой натуралистичностью, а с другой стороны сюрреалистическим кошмаром, являет нам мир, который неизменно идет к гибели и саморазрушению. Прошлое и будущее в фильме, пересекаясь, образует бесконечную череду страданий, уродств, разрушений являющих собой всю суть и природу человечества. Где же тогда во всем

этом Бог и неужели Богу тоже запрещено вмешиваться в ход истории, или его просто нет?

“Трудно быть богом” – не просто фильм, это взгляд, охватывающий историю, искусство, психологию всего человечества. Да, это трудно смотреть, сложно осознать все увиденное, однако вечный смысл и общечеловеческие вопросы, которые являет фильм, не могут не поражать своей всеохватностью и глубиной. Ответы же на эти вопросы кроются внутри нас самих.