

## **Вызов судьбе: «Даласский клуб покупателей»**

В сентябре 2013 года состоялась премьера фильма «Даласский клуб покупателей» режиссера Жан-Марка Валле. Стоит ли бороться, когда кажется, что ничего не изменить? Где найти силы для борьбы? Как осмелиться бросить вызов смерти? На эти и не только эти вопросы может ответить данный фильм.

«Даласский клуб покупателей» - это фильм, снятый по мотивам реальной истории. История Рона Вудруфа, тexasского электрика, у которого в 1985 году обнаружили СПИД. История борьбы этого человека с неизлечимой болезнью, а также пронзительная игра актеров, Мэттью МакКонахи и Джареда Лето, не может не тронуть душу. Оба актера приложили невероятные усилия для того, чтобы вжиться в роль и наиболее достоверно донести до зрителя всю палитру чувств, которую испытывали их герои.

Алкоголь, наркотики, беспорядочные половые связи, - для главного героя Рона жизнь - это вечный праздник. Однако, в один момент, праздник обретает, чуть ли, не траурное звучание. «Даласский клуб покупателей» - это не очередная голливудская картина о страданиях человека. Это тот фильм, посмотрев который возникает мысль о том, что необходимо срочно что-то изменить в своей жизни, построить свою жизнь так, чтобы никогда не жалеть ни о чем. Это тот фильм, который способен дать отчаявшемуся надежду и силы для того, чтобы бороться со всеми невзгодами. Помимо вышеперечисленных достоинств, в данной киноленте, в очередной раз, раскрывается слабое место США- здравоохранение. Препараты, способные продлить жизнь человека, запрещены, однако препараты, способные облегчить страдания перед смертью, разрешены. Тут уж надо выбрать легкая смерть или жизнь преступника. Других вариантов нет.

Фильм «Даласский клуб покупателей» демонстрирует зрителю возможности и силу кинематографа. Он помогает зрителю убедиться в том, что все возможно. Фильм дает стимул к борьбе за свое счастье, за свою жизнь, а также вызывает желание делать все возможное на пути к достижению своих целей.

Этот фильм стоит посмотреть для того, чтобы ответить себе на главный вопрос: «Способен ли я также бороться за свое счастье?», если окажется, что все-таки способен, то необходимо немедленно начинать действовать. И фильм Жан-Марка Валле наилучшим образом демонстрирует это.